

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлөн творчество шөрин» содтөд төдөм лунсетан муниципальнай
асшөрлуна учреждение
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 3
«30» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.Н. Матухно
«30» мая 2023г.



Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерская чудес»

Направленность: художественная

Базовый уровень

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Шевчук Елена Владимировна

Сыктывкар
2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Декоративно – прикладное творчество – неотъемлемая часть культуры. Оно непрерывно развивается, совершенствуется в соответствии с запросами современного общества.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (далее программа) имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно - прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Настоящая программа разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
- Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказа Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- Письма Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

- Устава МАУДО «ЦДТ».

Стратегические цели развития образования до 2025 года сформулированы в Национальном проекте «Образование»: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Данная программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно - прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, вовлечение каждого ребенка в участие в выставках, конкурсах, защите своих работ на мероприятиях разного уровня.

Актуальность программы определяется социальным заказом общества, сформулированным в Концепции развития дополнительного образования детей: «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса

саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности»¹.

Исходя из проблем, которые поднимает Концепция развития дополнительного образования детей, программа ориентирована на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии,
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

В данной программе объединяются разные виды народного творчества, для наиболее полного знакомства с миром художественных промыслов и культурного наследия. В программе соединяются изобразительная и трудовая деятельность по выполнению рукотворных вещей (мягкой игрушки, текстильных изделий, изделий из бумаги и бисера). Занятия по данной программе способствуют развитию художественного вкуса, пробуждению положительных эмоций, выработке таких важных качеств, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, самоконтроль. Работа с разными материалами дает возможность получить представление о свойствах, фактуре, применении материалов, используемых для изготовления изделий. Чередование видов рукоделия дает возможность ребенку найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие видов деятельности поддерживает у детей высокий уровень интереса к рукоделию, развивает детскую фантазию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, дети получают возможность создавать изделия, применяя различные технологии. Работа с различными материалами расширяет представление детей об окружающем мире. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики, мелкой моторики рук, координации движений, точности выполнения действий. Программа предусматривает получение первичных знаний, умений, навыков и, используя постепенный переход от одного вида творчества к другому, дается возможность их расширения и закрепления.

За 2 года ребенок проходит путь от работы по образцу к изготовлению сложных изделий, украшений, сочетающих в себе несколько техник; изучаются быт, традиции, культура и история родного края. У детей развивается фантазия, реализуется личностный потенциал.

Программа способствует социализации и ранней профориентации учащихся, направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды; предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, владение основами творческой деятельности через народное творчество.

¹ «Концепции развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 №1726-р

Отличительная особенность программы в том, что она учитывает постоянно растущий интерес детей к разнообразию видов деятельности. Программа способствует формированию у учащихся личностных результатов и универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных, регулятивных). Программа объединяет несколько направлений и включает в себя новые виды творчества, такие как: в разделе «работа с бумагой» - квиллинг, декупаж, скрапбукинг и торцевание; в разделе «работа с тканью» - работа с атласными лентами, в раздел бисероплетение - добавилась работа с пайетками. С появлением новых материалов для творчества в программу внесен раздел «Работа с фоамираном».

Своеобразие программы в том, что она содержит вариативный подход, который отражается в модульности программы и зависит от интереса детей в данной группе, возраста, года обучения: возможен выбор тем и предлагаемых изделий; коллективная творческая деятельность; самостоятельная работа; изготовление изделий по собственному замыслу, найденных в интернете, литературе; в программу включены мероприятия по программе воспитания «ЦДТ».

В ходе занятий учащиеся знакомятся с профессиями: швея, закройщица, вышивальщица, модельер, дизайнер украшений, мастер по изготовлению кукол, дизайнер костюма; определяют в своих интересах. Программа способствует профессиональной ориентации учащихся, позволяет сделать выбор для дальнейшего обучения в сфере ДКТ в «Профессиональных лицеях», «Колледже им. Куратова», «Коми Государственном Университете» на факультетах «Декоративно – прикладное творчество», «Дополнительное образование», «Дизайн».

Программа имеет **базовый уровень сложности**, направлена на освоение определенного уровня деятельности, углубление и развитие их интересов и навыков, расширение спектра специализированных занятий по различным дисциплинам; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка.

Программа является модифицированной, при ее разработке использованы типовые программы:

- Молотоборова О.С., Мягкая игрушка, - М.; Просвещение, 1986.
- Савельева Е.В., Бисероплетение, Образовательная программа по декоративно прикладному искусству для УДОД. №1, 2007.
- Ручное ткачество. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.; Просвещение, 1988.
- Вышивка, Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М., Просвещение, 1988.

Кроме типовых программ частично использованы программы из сборника «Студии декоративно прикладного творчества дополнительного образования», Волгоград: Учитель, 2007.

Адресат программы. Программа адресована детям 9-12 лет.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься декоративно – прикладным творчеством. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Объем программы: 360 часов.

Год обучения	Кол-во детей в группе.	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год.
1	15	4	144
2	12	6	216
Всего:			360 ч.

Срок освоения программы: 2 учебных года.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

В программе предусмотрены различные формы проведения занятий:

- очные: аудиторные формы: практическая работа, беседы, сообщения, викторины, тесты, конкурсы, соревнования, выставки, игровые программы, самостоятельная работа;
- внеаудиторные формы: экскурсии, праздники, акции, соревнования, самостоятельная работа;
- очно-заочная форма: (может быть предложена учащимся во время активированных дней и карантинных мероприятий). В этот период для самостоятельной работы могут использоваться материалы из печатных источников (журналы, книги), интернет-ресурсов по темам программы.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, самостоятельную работу, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, социальные акции, массовые воспитательные мероприятия.

Вариативность учебной деятельности обеспечивается:

- возможностью выбора учащимися приёмов и техник выполнения творческого задания,
- варьированием сложности выполняемых работ с учетом индивидуальных возможностей и желания ребенка;
- выполнением работ по собственному замыслу;
- возможностью выбора конкурсных мероприятий.

Реализация *этнокультурного компонента* проходит через изучение элементов этнического коми орнамента, его применения в отделке народного костюма и предметов, используемых в быту. Представлена в разделах: работа с бумагой (аппликация), бисероплетение (переработанные схемы для вышивки), изготовление конусных кукол и костюмов к ним.

Программа знакомит с новыми видами декоративно-прикладного творчества, дает возможность получать знания и умения, закрепляя навыки,

использовать их в дальнейшей жизни: на уроках труда в школе, украшении интерьера, изготовлении подарков. Программа помогает учащимся сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, помогает самоопределению и самореализации; дает возможность ранней профориентации; а также, возможность продолжить обучение по Программе, реализовать себя в других творческих объединениях.

Режим занятий: Исходя из СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность одного часа занятий для учащихся 9 – 12 лет – 40 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование интереса учащихся к различным видам декоративно – прикладного творчества, освоение учащимися базовых знаний, умений и навыков по декоративно – прикладному творчеству, развитие творческих способностей.

Задачи по реализации поставленной цели:

Обучающие:

- расширить, актуализировать знания о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- мотивировать детей к самостоятельному изучению разделов декоративно - прикладного творчества;
- научить способам обработки материалов, разбираться в схемах, чертежах, обозначениях, соответствующих каждому виду творчества;
- закрепить и систематизировать опыт работы с инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно – прикладном творчестве.
- закрепить в самостоятельной деятельности умение выражать свой замысел с помощью эскиза, чертежа, схемы;

Развивающие:

- научить организовывать труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки; научить составлять план предстоящей работы и пользоваться им.
- начать работу по овладению техникой эксперимента для решения задач, возникающих в процессе изготовления изделий, умению правильно обобщать данные и делать выводы,
- способствовать развитию самостоятельности при применении на практике полученных знаний, навыков, умений, логического мышления, памяти, наблюдательности.
- формировать умение самостоятельно работать с литературой, интернет ресурсами, находить и воплощать новые интересные идеи, делиться ими с окружающими.
- создать условия для развития коммуникативных навыков;
- проводить профориентационные беседы и встречи с представителями профессий

Воспитательные:

- формировать ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать; воспитывать уважение к труду и достижениям других; создать условия для благоприятного нравственно – психологического климата в объединении.
- развивать инициативу творчества, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность.
- средствами занятия приобщать детей к искусству коренного народа Республики Коми.

1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- расширять знания о видах декоративно-прикладного творчества;
- знакомить с видами декоративно-прикладного творчества;
- давать возможность применить на практике полученные знания и умения;
- формировать у детей потребность в творчестве;
- мотивировать детей к самостоятельному изучению видов творчества.

Развивающие:

- давать знания по организации трудовой деятельности, соединяя приобретенные знания, умения, навыки;
- развивать познавательный интерес к самостоятельной деятельности в разных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- развивать самостоятельность при выборе изделия, материала для его изготовления, способов соединения, декорирования.
- способствовать развитию логического мышления, памяти, наблюдательности, умению составлять план и пользоваться им, умению сравнивать, делать выводы;
- развивать коммуникативные навыки, умение высказывать свою точку зрения;
- развивать познавательный интерес профессиональной деятельности: где и как можно применять полученные навыки (профессия «швея»).

Воспитательные:

- содействовать формированию ценностных ориентиров: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать; воспитывать уважение к труду и достижениям других; создать условия для благоприятного нравственно – психологического климата в объединении;
- воспитывать умение жить и работать в коллективе, уважать его;
- развивать инициативу творчества, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность;
- воспитывать уважение к труду;
- приобщать детей средствами занятия к искусству коренного народа Республики Коми и других народов.

2 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- расширять, актуализировать представление об особенностях различных видов творчества;
- мотивировать детей к самостоятельному изучению разделов декоративно - прикладного творчества;
- совершенствовать приобретенный опыт в выборе способов обработки материалов, приемов соединения деталей; опыт по планированию предстоящей работы.
- закреплять опыт в работе со схемами, чертежами, шаблонами; использовать схемы орнамента коренного народа Республики Коми в вышивке бисером и бисероплетении.
- обобщать и систематизировать правила Т.Б. при использовании инструментов и приспособлений на занятиях;

Развивающие:

- учить организовывать труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки; научить составлять план предстоящей работы и пользоваться им.
- начать работу по овладению техникой эксперимента для решения задач, возникающих в процессе изготовления изделий, умению правильно обобщать данные и делать выводы,
- способствовать развитию самостоятельности при применении на практике полученных знаний, навыков, умений, логического мышления, памяти, наблюдательности.
- формировать умение самостоятельно работать с литературой, интернет ресурсами, находить и воплощать новые интересные идеи, делиться ими с окружающими;
- формировать познавательный интерес к профессиональной деятельности: где и как можно применять полученные навыки (профессия швеи, закройщицы, мастера по изготовлению кукол).
- создавать условия для развития коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- воспитывать умение жить и работать в коллективе, уважать его.
- формировать ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать;
- воспитывать уважение к труду и достижениям других;
- создавать условия для благоприятного нравственно – психологического климата в объединении.
- формировать стремление к самореализации, самосовершенствованию.
- развивать инициативу творчества, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность;
- приобщать детей средствами занятия к искусству других народов

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Название модуля	Количество часов 1 г.о.			Количество часов 2 г.о.		
	Всего	Теор.	Пр.	Всего	Теор	Пр.
Вводное занятие.	2	1	1	2	1	1
Работа с бумагой.	32	5	27	18	4	14
Соленое тесто.	16	2	14	-	-	-
Работа с тканью.	50	7	43	66	6	60
Бисероплетение.	36	4	32	98	10	88
Работа с фоамираном.	-	-	-	10	2	8
Работа по собств. замыслу	-	-	-	12	3	9
Досугово- развивающая деятельность	6	-	6	8	-	8
Промежуточная аттестация.	2	1	1	2	1	1
Всего:	144	20	124	216	27	189

1 год обучения

Название разделов и тем	Всего	В том числе		Формы аттестации
		Теория	Практика	
Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос, практическая работа.
Модуль «Работа с бумагой».	32	5	27	
Модуль «Соленое тесто».	16	2	14	
Модуль «Работа с тканью».	50	7	43	
Модуль «Бисероплетение».	36	4	32	
Досугово-развивающая деятельность	6	-	6	
Промежуточная аттестация.	2	1	1	Рассказ о работе над выбранным изделием, практическая работа.
Итого:	144	20	124	

2 год обучения

№	Название разделов и тем	Всего	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Тест практическая работа.
2	Модуль 1. Бисероплетение	98	10	88	
3	Модуль 2. Работа с тканью	66	6	60	
4	Модуль 3. Работа с бумагой	18	4	14	
5	Модуль 4. Работа с фоамираном	10	2	8	
6	Модуль 5. Работа по собственному замыслу	12	3	9	
7	Досугово - развивающая деятельность	8	-	8	
8	Промежуточная аттестация	2	1	1	Опрос о работе над выбранным изделием. Практическая работа
	Итого:	216	27	189	

1.3.2. Содержание учебного плана 1 год обучения

Вводное занятие. Знакомство с традициями ЦДТ, расписанием работы объединения, правилами в объединение, с тематикой; распределение поручений; ознакомление с инструктажами по технике безопасности (ТБ), действиями при ГО и ЧС, показать пожарные лестницы, выходы, огнетушители.

Входящая диагностика: Устный опрос, практическая работа - «Гиацинт» (из бумаги).

Модуль №1. Работа с бумагой

Образовательная задача модуля: научиться работать с разными видами бумаги.

Учебные задачи:

- продолжить работу по ознакомлению с графической подготовкой, условными обозначениями;
- отрабатывать практические навыки использования бумаги и картона разного вида в одной работе;
- отрабатывать практические навыки самостоятельной работы с шаблонами, схемами и чертежами, трафаретами;

- познакомить с видами творчества – объемные открытки, «декупаж», «папье-маше»;
- дать знания о технологии для работы в технике «папье-маше»;
- дать знания о способах выполнения работы в технике «декупаж»;
- продолжить работу по закреплению Т.Б. на занятиях.

Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой (коллективной) и индивидуальной формах.

№п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Модуль 1. Работа с бумагой.			
Тема 1.1. Коллективная работа «Корзинка с цветами»	Беседа, групповая практическая работа	Беседа о празднике. Знакомство с объемными деталям, практикум в приемах работы с бумагой. Составление композиции.	2ч..
Тема 1.2. «Ёжик»	Знакомство с темой. Объяснение, практическая работа.	Знакомство с мобилем. Использование различных материалов в: проволока, картон, самоклеящаяся бумага.	2ч.
Тема 1.3 «Жучок»	Знакомство с темой. Объяснение, Практическая работа	Графическая подготовка, условные обозначения, работа с разными видами бумаги. Изготовление изделия.	2ч.
Тема 1.4 «Гусеница»,	Практическая работа	Закрепление крепления деталей к основе проволокой. Отрабатывать практические навыки в работе с бумагой.	2ч.
Тема 1.5. «Котик с рыбкой»	Знакомство с темой. Объяснение. Практическая работа.	Работа по образцу, использование шаблонов.	2ч.
Тема 1.6. Декупаж новогодних игрушек.	Беседа. Объяснение, практическая работа.	Знакомство с техникой «декупаж». Материалы, технология, применение. Практическая работа: отрабатывать практические навыки работы в технике	4ч.

		«декупаж».	
Тема 1.7 Рамка для оформления работ (папье – маше)	Беседа, практическая работа.	Закрепление технологии, практическая работа.	4ч.
Тема 1.8 Открытки к праздникам	Знакомство с темой. Объяснение, практическая работа.	Беседа по темам: объемные открытки, «декупаж», «папье-маше». Практическая работа: работа по образцу, выбор инструментов, поэтапное изготовление, самостоятельный подбор материала, декор.	6ч.
Тема 1. 9 «Букет из конфет».	Знакомство с темой. Объяснение, практическая работа.	Закрепление навыков работы с различными материалами.	4ч.
Тема 1.10 Самостоятельная работа по выбору: «Букет» или «Сувенирная коробочка».	Знакомство с темой. Практическая работа.	Упражнение в выполнении техники «декупаж».	4ч.

Модуль №2. Работа с соленым тестом.

Образовательная задача модуля: научиться изготавливать предметы из простого и цветного теста.

Учебные задачи:

- познакомиться с технологией приготовления массы из муки, соли, воды, свойствами входящих в состав материалов и свойствами полученной массы;
- отрабатывать практические навыки лепки простейшие изделий, навыки соединения деталей между собой и к основе;
- научиться использовать инструменты и приспособления, окрашивать детали, составлять композиции;
- научиться работать по образцу с внесением элементов творчества и фантазии.

Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

№п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Модуль 2. Работа с соленым тестом.			

Тема 2.1. «Корзинка»	Знакомство с темой. Объяснение, практическая работа.	Знакомство с технологией изготовления простого и цветного теста. Использование инструментов. Практическая работа.	4ч.
Тема 2.2. «Рыбки»,	Знакомство с темой. Объяснение, практическая работа.	Беседа по теме. Объяснение. Отработка практических навыков лепки.	4ч.
Тема 2.3. «Подкова».	Работа по образцу. практическая работа.	Использование инструментов, практическая работа.	2ч.
Тема 2.4. «Ангелок».	Объяснение.	Работа по образцу. Практическая работа.	2ч.
Тема 2.5. Самостоятел ьная работа «Еловая веточка».	Выбор модели.	Показ. Отработка практических навыков лепки. Использование инструментов. Окрашивание.	4ч.

Модуль № 3. Работа с тканью.

Образовательная задача модуля: научиться различать ткани по структуре, назначению, переплетению нитей. Познакомить с видами швов.

Учебные задачи:

- дать знания о свойствах тканей: различие по фактуре, цвету, толщине, назначению, виду;
- познакомить со способами соединения тканей;
- познакомить с простейшими швами и их использованием при изготовлении изделий;
- познакомить со свойствами и видами меха, способах его соединения с тканью;
- научить последовательно изготавливать изделия;
- познакомить с видом соединения деталей – «шарнирное»;
- познакомить с Коми орнаментом.

Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Темы занятий: «Кот Валентин», «Олень» (использование Коми орнамента в декоре изделия), «Пасхальный заяц», «Тортик».

Самостоятельная работа: брелок «Совушка» (Фетр).

Работа по выбору: шитье и декор одежды по собственному замыслу.

№п/п	Виды учебных занятий, учебных	Содержание	Кол-во часов
------	----------------------------------	------------	-----------------

	работ		
Модуль 3. Работа с тканью.			
Тема 3.1. Вставка в салфетницу «Цветок».	Работа по образцу.	Объяснение, практическая работа	4ч.
Тема 3.2. «Белый мишка».	Объяснение, практическая работа.	Работа по образцу.	4ч.
Тема 3.3. «Хомяк».	Работа по образцу. практическая работа.	Объяснение: свойства и виды меха, виды швов. Особенности кроя. Практическая работа.	4ч.
Тема 3.4. «Символ года».	Знакомство с темой. Объяснение, практическая работа.	Знакомство с темой: «шарнирное соединение» Объяснение, изготовление шаблонов. Практическая работа.	6ч.
Тема 3.5. «Летающий кот».	Знакомство с темой. Объяснение, практическая работа.	Изготовление шаблонов. Самостоятельный раскрой, практическая работа	6ч.
Тема 3.6. «Медвежонок в жилете»	Знакомство с темой. Объяснение, практическая работа.	Изготовление шаблонов. Самостоятельный раскрой, практическая работа	6ч.
Тема 3.7. Тильда «Олень».	Знакомство с темой. Объяснение, практическая работа.	Практическая работа. Знакомство с орнаментом Коми, его использование в декоре.	8ч.
Тема 3.8. «Зайка Аня».	Знакомство с темой. Работа по образцу. практическая работа.	Самостоятельный раскрой, практическая работа	6ч.
Тема 3.9. «Тортик».	Практическая работа.	Работа по образцу. Отработка практических навыков шитья.	2ч.
Тема 3.10. «Совушка».	Практическая работа.	Работа по образцу. Практическая работа.	2ч.
Тема 3.11. Работа по выбору. «Куклы»	Практическая работа.	Закрепление навыков по теме. Выбор изделия. Отработка	2ч.

		практических навыков шитья.	
--	--	--------------------------------	--

Модуль №4. Бисероплетение.

Образовательная задача модуля: научить техникам работы с бисером.

Учебные задачи:

- познакомится с историей бисера, техниками плетения: ткачество на станке, низание, скрутка, параллельное плетение, отличиями в схемах, применением;
- научиться работать по счетным схемам;
- познакомится с условными обозначениями при зарисовке схем;
- овладеет умением использования схем с коми орнаментом;
- овладеет умением устранения дефектов, использования отделочных материалов при декорировании.

№п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Модуль 4. Бисероплетение.			
Тема 4.1. «Бабочка».	Беседа. Практическая работа.	Знакомство, освоение техники «низание дугами», набор бисера по счету. Выполнение задания.	2ч.
Тема 4.2 «Кустик земляники».	Практическая работа.	Освоение техники. Отработка практических навыков.	6ч.
Тема 4.3. «Ромашка или колокольчик».	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с техникой «параллельное плетение на проволоке». Освоение. Практическая работа.	4ч.
Тема 4.4. Ткачество на станке.	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с техникой плетения. Практическая работа.	2ч.
Тема 4.5. Браслет с Коми орнаментом.	Беседа. Практическая работа.	Подготовка станка, подбор бисера, схемы. Практическая работа.	4ч.
Тема 4.6. «Гороскоп».	Практическая работа.	Освоение техники. Практическая работа.	4ч.
Тема 4.7. «Крокодил»	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с техникой «плетение на леске». Практическая работа.	4ч.
Тема 4.8.	Беседа.	Знакомство с техникой	8ч.

«Цветущее дерево».	Практическая работа.	работы сна проволоке «бисер + пайетки», практикум в технике «низание». Практическая работа.	
--------------------	----------------------	--	--

Досугово - развивающая деятельность

Практика: посещение и участие в выставках по декоративно – прикладному творчеству. Проведение мероприятий на развитие социализации учащихся в коллективе согласно плану воспитания МАУДО «ЦДТ». Профориентационные беседы: где и как можно применять полученные навыки.

Промежуточная аттестация: рассказ о работе над выбранным изделием, практическая работа по выбору «Куклы».

См. приложение «Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости».

2 год обучения

1.Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с целями и задачами обучения, с содержанием учебной программы. Правила поведения в ЦДТ, правила организации рабочего места. Техника безопасности на рабочих местах, при возникновении ЧС, при пожаре. Эвакуационные выходы.

Входящая диагностика - подготовка станка, ткачество бисером по выбранным схемам.

Модуль 1. Бисероплетение.

Образовательная задача модуля: закрепить техники работы с бисером.

Учебные задачи:

- продолжить совершенствовать техники плетения на проволоке, «ткачество на станке», техники работы с пайетками;
- познакомить с техниками плетения иглой: «монастырское ткачество», «кирпичный стежок»;
- научить работать по счетным схемам;
- научить приемам вышивки бисером, используя канву и шов «полукрест»;
- пользоваться условными обозначениями при зарисовке схем: цветная зарисовка схем и цифровые записи;
- овладевать умением устранения дефектов, использовать отделочные материалы при декорировании.

№п/п	Виды учебных	Содержание	Кол-во
------	--------------	------------	--------

	занятий, учебных работ		часов
Модуль 1. Бисероплетение.			
Тема 1.1. Плетение на леске «Браслет»	Беседа. Практическая работа.	Знакомство, освоение техники «двустороннее плетение», набор бисера по счету. Выполнение задания.	4ч.
Тема 1.2. «Животные»	Практическая работа.	Освоение техники. Работа по схемам. Практическая работа по выбору.	6ч.
Тема 1.3. плетение на станке «Сюжетная картинка»	Беседа. Практическая работа.	Совершенствовать технику плетения, подготовка станка к работе. Разбор схем, подбор бисера. Оформление работ.	8ч.
Тема 1.4. «Браслет с именем»	Практическая работа.	Совершенствовать технику плетения, подготовка станка к работе. Практическая работа. Исправление ошибок, смена нити.	4ч.
Тема 1.5. «Монастырское ткачество»	Беседа. Практическая работа.	Знакомство, история, техника плетения иглой, использование, разбор схем. Разбор плетения первого ряда. Исправление ошибок, смена нити.	2ч.
Тема 1.6. «Брелок с диагональными полосами»	Беседа. Практическая работа.	Разбор схемы плетения, подбор бисера, плетение практикум в плетении, применение. Исправление ошибок, смена нити.	6ч.
Тема 1.7. «Поясок на пасхальное яйцо».	Беседа. Практическая работа.	выбор схемы, техника плетения иглой Практикум в выполнении плетения, соблюдение схем. Исправление ошибок,	6ч.

		смена нити.	
Тема 1.8. «Сумочка» (для кукол)	Беседа. Практическая работа.	Поддержка ровного края, практикум в выполнении плетения	6ч.
Тема 1.9«Кирпичный стежок»	Беседа. Практическая работа.	История, технология, отличие от других техник, использование. Разбор схем, их отличие. Разбор 2-х способов плетения первого ряда. Практическая работа.	2ч.
Тема 1.10 «Кулон»	Беседа. Практическая работа.	Выбор модели и схемы, выбор способа плетения первого ряда, подбор бисера по цвету и размеру. Практическая работа.	8ч.
Тема 1.11 « Дед Мороз» или «Снегурочка»	Практическая работа.	Практикум в выполнении плетения, соблюдение схем, увеличение и уменьшение количества бисера в ряду.	8ч.
Тема 1.12 «Подвесные фигурки »	Практическая работа.	Практикум в выполнении плетения, соблюдение схем, увеличение и уменьшение количества бисера в ряду.	8ч.
Тема 1.13 Вышивка бисером «Бабочка»	Беседа. Практическая работа.	История, разные техники вышивки: «полукрест» и использованием шва «назад иголкой». Использование пялец и канвы, закрепление на канве нити. Практическая работа. Закрепление в рамку.	6ч.
«Цветы»	Практическая работа.	Практикум в вышивке бисером. Крепление на основу. Рамка.	6ч.
Тема 1.14	Беседа.	Беседа. Работа на ткани	8ч.

Изделие по выбору.	Практическая работа.	с выраженной фактурой. Практическая работа. Использование 2-го способа крепления бисера.	
Тема 1.15 Работа с пайетками. «Стрекоза».	Беседа. Практическая работа	Знакомство с видом творчества. Применение Техники плетения: «плоская полоска» и «низание». Схемы. Практическая работа	2ч.
Тема 1.16 «Веточка вербы»	Беседа. Практическая работа	Равномерное скручивание проволоки. Последовательность сборки «веточки». Практическая работа, закрепление 2-х техник в одной работе.	4ч.
Тема 1.17. «Астра»	Беседа. Практическая работа.	Равномерное скручивание проволоки. Последовательность, упражнение в плетении по схеме. Практическая работа	2ч.
Тема 1.18. Тема Подготовка работ из бисера к итоговой выставке	Практическая работа.	Исправление ошибок, практикум в схемах плетения, ровный край изделия. Оформление и декор изделий.	2ч.

Модуль 2. Работа с тканью, атласными лентами, мехом.

Образовательная задача модуля: Закрепление свойств и видов тканей, меха. Различие их по фактуре, цвету, толщине, назначению.

Учебные задачи:

- применит знания о свойствах тканей: различию по фактуре, цвету, толщине, назначению, виду;
- познакомится со свойствами и видами меха, с технологией вырезания деталей из меха;
- овладеет способами соединения ткани и меха;
- научится изготовлению накладок на мордочки, пришиванию мелких деталей;
- научится снимать мерки с кукол, построению простейших выкроек одежды, раскрою.
- продолжит работу над распределением последовательности операций при шитье;

-познакомится с работой с атласными лентами, приспособлениями, схемами.
 - познакомится с каркасной сувенирной игрушкой, работой над эскизом обмоткой и обшивкой каркаса; последовательностью операций при шитье. Декорированием и видами отделки. Оформлением лиц.
 Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.
 Этно компонент: украшение одежды полосками тканого бисера с Коми орнаментом.

№п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Модуль 2. Работа с тканью.			
Тема 2.1. "Символ года"	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с видами ткани, меха. Их свойства. Правила работы с ними. Практическая работа: работа с шаблонами, изготовление деталей изделия. Установка глаз, оформление лица.	6ч.
Тема 2.2. По выбору «Санта Клаус» или «Заяц»	Беседа. Практическая работа.	Беседа о комбинировании шаблонов. Практическая работа: раскрой изделия, выбор швов. Изготовление деталей изделия. Снятие мерок, построение простейших выкроек одежды. Изготовление одежды.	10ч.
Тема 2.3. Каркасные игрушки «Лошадка» или "Северный олень"	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с каркасными игрушками. Практическая работа: выбор модели, изготовление каркаса-основы. Обмотка каркаса. Упражнение в видах швов. Изготовление изделия. Декор.	10ч.
Тема 2.4. "Ангел" (тильда).	Беседа. Практическая работа.	Беседа об авторских куклах. Практическая работа:	8ч.

		выбор ткани, перенос шаблонов, раскрой. Изготовление деталей, одежды. Сборка, декор.	
Тема 2.5. Атласных ленты «Букет»	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с технологией изготовления. Практическая работа. Крепление листьев к стеблю. Сборка букета.	10ч.
Тема 2.6. "Балерина"	Беседа. Практическая работа.	Беседа: авторские куклы, их отличие. Снятие мерок, раскладка ткани. Практическая работа: перенос шаблонов, выбор швов, практикум в изготовлении. Изготовление одежды. Сборка куклы. Декор.	10ч.
Тема 2.7. "Гном".	Практическая работа.	Самостоятельный выбор ткани, раскрой, выбор швов. Изготовление деталей изделия. Раскрой колпака. Оформление лица, декорирование.	10ч.
Тема 2.8. Подготовка работ к итоговой выставке.	Практическая работа.	Практическая работа. Исправление ошибок. Закрепление навыков работы с тканью.	2ч.

Модуль 3. Работа с картоном и бумагой.

Образовательная задача модуля: познакомить с историей открыток.

Научиться изготавливать изделия в техниках «декупаж», «скрапбукинг», «папье – маше».

Учебные задачи:

- продолжать работу над графической подготовкой, условными обозначениями;
- научить использовать бумагу и картон разного вида в одной работе;
- применять в работах симметричное вырезание,
- продолжать работу над самостоятельным переносом шаблонов, изготовление схем и чертежей, работу с трафаретами;
- продолжать работать в технике «декупаж»;
- познакомить с техникой «торцевание»;

- самостоятельно готовить материал для работы в технике «папье-маше»;
- применять в декоре художественные материалы, использовать фигурные дыроколы - панчи.
- продолжить работу по закреплению Т.Б. на занятиях.

Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Модуль 3. Работа с бумагой.			
Тема 3.1. Коллективная работа «С днем Учителя»	Беседа, групповая практическая работа	Беседа о празднике. Создание совместного проекта, работа с разными видами бумаги. Практикум: самостоятельное изготовление шаблонов, придание формы цветам, составление композиции.	2ч.
Тема 3.2. Открытка «С Новым годом».	Беседа. Объяснение, практическая работа.	Знакомство с темой: история открыток, разнообразие сюжетов. Объемные открытки. Технология придания объема деталям. Практическая работа. Выбор декора.	2ч.
Тема 3.3 Изделие «Елка из конфет».	Объяснение. Практическая работа.	Практическая работа Изготовление конуса из картона, использование клея «Мастер» для крепления конфет.	2ч.
Тема 3.4 Открытка «Сердечко»	Беседа. Объяснение. Практическая работа.	Знакомство с техникой торцевания. Использование пластилина, как основы для открытки. Практическая работа. Изготовление основы. Практикум по торцеванию. Декор.	4ч.
Тема 3.5. Открытка «С Днем	Практическая работа.	Практическая работа: самостоятельная работа по готовым шаблонам.	2ч.

защитника Отечества»			
Тема 3.6 Открытка «С 8 марта».	Беседа. Объяснение. Практическая работа.	Знакомство с техникой «скрапбукинг». Инструменты: фигурный прессом, фигурный дыроколом (панч). Практическая работа.	2ч.
Тема 3.7. Сюрпризная коробочка+Де купаж.	Практическая работа.	Практическая работа: перенос чертежа с шаблона на картон, изготовление коробочки. Дорисовка деталей, декор.	4ч.

Модуль 4. Работа с фоамираном.

Образовательная задача модуля: Знакомство с фоамираном, как новым материалом для творчества.

Учебные задачи:

- познакомится с новым материалом для творчества;
- научиться различию по фактуре, цвету, толщине;
- инструменты, приспособления, способы соединения;
- научиться последовательности операций при работе с фоамираном (фомом).
- научиться использовать разные способы обработки фома: нагревание, перетирание;
- научиться переносить шаблоны способами: оттиск, рисунок деревянными палочками; тейп-ленту, проволоку;
- научиться использовать тейп-ленту, проволоку, клеевой пистолет;
- научиться окрашиванию фоамирана акрилом и пастелью.

Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Модуль 4. Работа с фоамираном.			
Тема 4.1. "Калла".	Беседа. Практическая работа.	Знакомство с материалом, техниками работы с ним. Применение, обработка, окрашивание. Инструменты и приспособления. Практическая работа.	2ч.
Тема 4.2	Практическая работа.	Практическая работа по	2ч.

«Одуванчик»		образцу: использование утюга, проволоки, тейп ленты.	
Тема 4.3. «Крокусы».	Беседа. Практическая работа.	Показ крепления 4 лепестков, придание формы с помощью утюга. Практическая работа. Исп. клеевого пистолета, изготовление серединки цветка.	2ч.
Тема 4.4. «Ленивая Эустома».	Беседа. Практическая работа.	Практическая работа: изготовление отдельных лепестков, серединки, окрашивание, придание формы. Использование молдов, декор.	4ч.

Модуль 5. Работа по собственному замыслу.

Образовательная задача модуля: научить самостоятельно изготавливать задуманное или понравившееся изделие.

Учебные задачи:

- научить организовывать труд;
- научить составлять план предстоящей работы и пользоваться им;
- научить самостоятельно подготавливать материал и инструменты;
- научить решать задачи, возникающих в процессе изготовления изделий, уметь правильно обобщать данные и делать выводы;
- научить оценивать свои знания, навыки, умения;
- научить выбирать эскизы, схемы, материалы по желанию детей.
- научить самостоятельно декорировать изделия, отбирать и готовить изделия к выставке, оформлять сюжет.

Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов
Модуль. Работа по собственному замыслу.			
Тема 5.1. «Бисероплетение»	Беседа. Практическая работа.	Беседа: закрепление знаний о техниках выполнения работ. Практикум в выполнении выбранного изделия.	4ч.
Тема 5.2 «Работа с	Беседа. Практическая работа.	Беседа по выбору модели. Закрепление знаний о	4ч.

тканью".		техниках выполнения работ из ткани.	
Тема 5.3. «Фоамиран»	Беседа. Практическая работа.	Беседа по выбору модели. Практикум в выполнении выбранного изделия.	4ч.

Досугово-развивающая деятельность

Образовательная задача модуля: приобретение опыта участия в мероприятиях, совместной коллективной деятельности; приобретение опыта участия в выставках разных уровней.

Учебные задачи: посещение и участие в выставках по декоративно – прикладному творчеству. Участие в мероприятиях по плану «ЦДТ», района, Республики. Посещение мероприятий и участие в мероприятиях, способствующих развитию творчества, фантазии и воплощению новых идей. Профориентационные беседы и встречи с представителями профессий: «швея», «Модельер», «художник по костюмам», «мастер по изготовлению кукол».

Промежуточная аттестация: работа по замыслу.

См. приложение «Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости».

1.4. Планируемые результаты.

К концу **1-го года** обучения будут сформированы:

Предметные результаты: Ученик:

1. Расширит, актуализирует знания о видах декоративно-прикладного творчества;
2. Познакомиться с новыми видами декоративно-прикладного творчества: «папье – маше», «декупаж», ткачество бисером, применяемыми технологиями;
3. Получит возможность применить на практике полученные знания и умения;
4. Сформирует потребность в творчестве;
5. Ощутит потребность к самостоятельному изучению видов декоративного творчества.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: будут уметь:

1. Организовывать труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки;
2. Самостоятельно выбирать изделие, материал для его изготовления, схему, шаблоны, способов соединения, декорировании, находить дефекты и устранять их;
3. Самостоятельно распределять труд по операциям, определять последовательность сборки, выбирать способы крепления деталей, материал.

Познавательные УУД: Учащийся научится:

1. Проявлять интерес к разным направлениям декоративно-прикладного творчества;
2. Логически мыслить, составлять план и пользоваться им, развивать память, наблюдательность, умение делать выводы, сравнивать;
3. Самостоятельно работать с литературой, находить и новые интересные идеи, делиться ими с окружающими.

Коммуникативные УУД:

4. Приобретут опыт участия в выставках на уровне объединения, Центра, района.
1. Приобретут коммуникативные навыки работая в группе, в парах, выполняя индивидуальные задания.
5. Разовьют умение высказывать свою точку зрения

Личностные результаты: у ученика будут сформированы:

1. Ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать;
2. Уважение к труду и достижениям других.
3. Умение жить и работать в коллективе, уважать его;
4. Инициатива творчества, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность;
5. Желание приобщаться к искусству других народов.

К концу **2 года** обучения:

Предметные результаты: учащиеся:

1. Приобретут представление об особенностях различных видов декоративно – прикладного творчества;
2. Будет уметь самостоятельно работать с литературой, интернет - ресурсами, изучая разделы декоративно – прикладного творчества, воплощать новые интересные идеи;
3. Овладеют способами обработки материалов, приемов соединения деталей; будет уметь разбираться в схемах, чертежах, обозначениях;
4. Приобретут опыт использования с инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративном творчестве;
5. Приобретут умение выражать свой замысел с помощью эскиза, чертежа, схемы;
6. Получат представления о Т.Б. на занятиях при использовании инструментов и приспособлений, о правилах организации рабочего места;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД. Учащийся научится:

1. Понимать и принимать цель, выполнять задачи, поставленные совместно с педагогом; продумывать последовательность предстоящей работы и поэтапное ее планирование; применять различные материалы в декоративно прикладном творчестве;
2. Соотносить свои возможности и качественное выполнение задания, объективно оценивать выполненную работу.

Познавательные УУД. Учащийся научится:

- решать творческие и технические задачи, овладевать техникой эксперимента для решения задач, возникающих в процессе изготовления изделия;
- выбирать способы обработки и соединения материалов;
- организовывать свой труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки;
- предлагать к выполнению найденное в литературе и интернете интересное изделие, принимать участие в обсуждении способов его изготовления.

Коммуникативные УУД. Учащийся научится:

- сотрудничать с педагогом и учащимися при выполнении поставленных задач;
- работать в малых группах;
- участвовать в диалоге, отстаивать свою позицию;
- обсуждению проблемы в коллективе;

Личностные результаты:

- приобретут опыт участия в мероприятиях, совместной коллективной деятельности, работе в группах, парах, опыт участия в выставках разных уровней.
- приобретут ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать; воспитывать уважение к труду и достижениям других; создать условия для благоприятного нравственно – психологического климата в объединении;
- сформируют стремление к самореализации, самосовершенствованию;
- проявят инициативу в творчестве, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие кабинета с хорошим освещением;
2. Столы и стулья по количеству детей
3. Стенды и подиумы для выставок.
4. Информационная доска;
5. Стенды для информации по Г.О. и Т.Б, и работы с родителями.
6. Материалы для работы (ножницы, нитки, иглы, картон, бумага, ткани, станки для плетения бисером, бисер, бусины, тесьма, ленты, клей ПВА и «Мастер», пайетки, проволока, акриловый лак, карты и салфетки для декупажа).

Методическое обеспечение:

Информационно-методическое обеспечение

1. Шаблоны мягких игрушек.
2. Шаблоны для поделок из бумаги и картона.
3. Образцы мягких игрушек.
4. Образцы изделий из бумаги и картона.
5. Схемы по бисероплетению.
6. Образцы изделий из бисера.
7. Образцы изделий из соленого теста.
8. Схемы по плетению из пайеток.
9. Образцы изделий из пайеток.
10. Периодика.
11. Образцы изделий из атласных лент.
12. Образцы изделий из.
13. Литература:
 - Виноградова Е., Большая книга бисера. -М, 1994.
 - Гашицкая Р, Вышивка бисером. - Ростов-на-Дону, - М., Проф-Пресс, 2004
 - Куликова Л, Цветы из бисера. - М, Дом МПС, 1999
 - Вермейер Юта, Шьем мягкие игрушки. -М., АРТ-родник, 2006
 - Виллер Ники, Мягкие игрушки. Контент, 2005
 - Чаянова Г.Н, Соленое тесто для начинающих. – М.: Дрофа-Плюс, 2008
 - Хананова И., Соленое тесто. - М, АСТ-Пресс, 2006 г

Интернет ресурсы:

- Сайты «Авторские куклы»
- «Детские поделки» https://vk.com/wall-5608057_543903.
<https://podelki.expert/detskie-podelki/>

- Сайт журнала «Ярмарка мастеров» - <https://www.livemaster.ru/>
- «Кукольный мир» <https://vk.com/club40549685>
- «И у меня есть душа» <https://vk.com/club45025078>
- «Букеты и цветы из гофрированной бумаги» https://vk.com/gofra_buket
- «Текстильная кукла от макушки до пяточек» Елена Гурылева. https://vk.com/@tkani_tilda-mk-tekstilnaya-kukla-ot-makushki-do-pyatochek
- «Народные промыслы» <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/interesnye-fakty-o-dekorativno-prikladnom-iskusstve.htm>

2.2 Методы и технологии обучения и воспитания

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Занятия направлены на развитие творческих способностей, навыков и умений при работе с различными материалами.

Образовательная деятельность строится на основе **системно-деятельностного подхода**, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

В последнее время все чаще применяется **технология дистанционного обучения**, что позволяет получать образование на расстоянии и применяется в программе во время карантинов.

Преимуществом дистанционного обучения является:

- возможность заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и темпе;
- нерегламентированный отрезок времени для освоения дисциплины.

Система дидактических принципов

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

- 1) Принцип *деятельности* - заключается в том, что учащийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, обще учебных умений.
- 2) Принцип *непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) Принцип *целостности* – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- 4) Принцип *минимакса* – заключается в следующем: организация должна предложить учащемуся возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне допустимого минимума, определяемого контрольно-оценочными материалами программы.
- 5) Принцип *психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в объединении доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- 6) Принцип *вариативности* – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- 7) Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Структура занятия ведения нового знания в рамках деятельностного подхода имеет следующий вид:

1. Мотивирование к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на занятии. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»);

- 2) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- 3) устанавливаются тематические рамки («могу»).

В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самополагания в ней, предполагающие сопоставление учеником своего реального «Я» с образом «Я - идеальный ученик», осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработку внутренней готовности к их реализации.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;
- 3) мотивацию к пробному учебному действию («надо» - «могу» - «хочу») и его самостоятельное осуществление;
- 4) фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе педагог организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- 1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место - шаг, операцию, где возникло затруднение;
- 2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему занятия, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства - алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит педагог: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

5. Реализация построенного проекта. На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который

фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) выполняют типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Организуя этот этап, педагог подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

9. Рефлексия учебной деятельности на занятии (итог).

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на занятии, и организуется рефлексия и самооценка учащимися собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Применение в учебно-воспитательном процессе **элементов образовательных технологий** способствует достижению образовательных целей; обеспечивает интеллектуальное развитие учащихся; ориентирует на развитие творческой деятельности, привлекает внимание к индивидуальности. Применяемые технологии имеют ряд преимуществ: разнообразие форм учебной деятельности, повышение мотивации обучения, усиление наглядности на занятии, эффективность усвоения материала, оптимизация учебного процесса.

Технология модульного обучения – на основе ее построена вся образовательная программа. Каждый модуль — это отдельная часть содержания учебного курса. Модуль состоит из следующих компонентов:

- точно сформулированная образовательная задача;
- учебные задачи;

- названия творческих продуктов;
- описание тематических рабочих групп и форматов;
- тематическая программа модуля.

Элементы **тестовой технологии** используются с целью закрепления и проверки знаний учебного материала, позволяют быстро оценить уровень усвоения учебного материала каждым учащимся. Применяются при аттестации по окончании обучения по каждому модулю.

Элементы **технологии обучения в сотрудничестве** осуществляются посредством командной и групповой работы, коллективного творчества, выпуск газет, изготовления подарков по выбранной теме. Задание в группах делается по частям, либо по «конвейеру», затем объединяется для представления результата. Чаще всего имеет социальную направленность деятельности.

Элементы **игровой технологии**. В процессе реализации программы большое внимание уделяется игровой технологии, направленной на усвоение материала учащимися. Именно через игру дети учатся общаться, знакомятся с основными правилами безопасности, через игру знакомятся с профессиями, с окружающим миром. Через игру знакомятся с коми народными играми.

Элементы **технологии проблемного обучения**. В ходе изучения программного материала, учащиеся постоянно сталкиваются с необходимостью решения изобретательских задач: в ходе усовершенствования изделия, изготовленного по образцу, при изготовлении изделия по собственному замыслу, при реализации индивидуального или группового проекта. Решение изобретательских задач начинается с поиска противоречий – постановки проблемы, в ходе преодоления которой рождается новое оригинальное решение.

Создание проблемных ситуаций позволяет поддерживать познавательный интерес в течение всего занятия, заставляет задумываться, искать собственное решение проблемы, возможно отличное от предложенного другими. Благодаря технологии проблемного обучения у учащихся формируется способность искать и находить противоречия; умение сформулировать проблему; умение решить проблему.

Для поддержания интереса к занятиям используются:

1. *Словесные методы:*

- беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного
- объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. *Наглядные методы:*

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей.
- показ с объяснением;

3. *Практические методы:*

- упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
- практическая работа на каждом занятии;

- самостоятельная работа.

4. *Проектно-конструкторские методы* - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел. Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

5. *Частично-поисковый (эвристический метод)* предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов. Педагог в данном случае выполняет роль наставника.

Наличие разных уровней сложности в одном общем задании или теме позволяет существовать разновозрастной группе на всех этапах обучения. Для детей младшего возраста в разновозрастных группах в овладении новыми технологиями важным развивающим фактором является присутствие детей 2 -3 г.о. Для детей 1- го года обучения они являются авторитетными в плане владения техниками, умении помочь устранить дефекты самостоятельно, умении использовать предлагаемый материал, заменить его другим по качеству или цвету, они так же являются наставниками младшим и помощниками педагогу.

Изготовление изделий в группах 1-го года обучения рассчитано на 1 занятие в начале года, 1–2 занятия в конце учебного года. Работу над изделием можно закончить дома.

Изготовление изделий в группах 2 года обучения рассчитано на 1- 3 занятия в начале года и 4– 6 в конце года.

Типы проводимых занятий

- занятие «открытия» новых знаний и первичного закрепления знаний;
- занятие построения системы знаний (формирование и закрепление практических навыков);
- занятие рефлексии;
- занятие развивающего контроля.

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление, пройденного материалы.

На занятиях уделяется внимание воспитанию культуры труда, рациональному использованию материала, поэтапному планированию действий организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию взаимовыручки, сотрудничеству.

Для успешного обучения необходимо создать в группе атмосферу дружелюбия и взаимопонимания. Этому способствует проведение игр, выходов на экскурсии, в походы, совместное проведение праздников, постоянные и временные поручения, коллективная работа.

В обязанности детей входит подготовка и уборка рабочего места. Ребенок приучается аккуратности и ответственности, бережному отношению к материалу и инвентарю.

С целью создания *здоровьесберегающей среды обучения*, обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса и внеурочной деятельности применяются следующие формы работы:

- составление расписания учебных занятий с учетом требований СанПиН;
- обеспечение температурного режима и освещенности в учебных кабинетах;
- обеспечение питьевого режима детей;
- проведение инструктажей по технике безопасности и действиям в случае возникновения чрезвычайных ситуаций;
- проведение физминуток; пальчиковая гимнастика; упражнения для глаз;
- стендовое оформление материалов по охране труда, пожарной безопасности, действиям в условиях ЧС.

Для формирования ценностного отношения к здоровью, потребности в здоровом образе жизни, профилактики вредных привычек реализуется раздел «Здоровый образ жизни – это круто!». В рамках указанного раздела учащиеся знакомятся с понятием «ЗОЖ», основами здорового образа жизни, принимают участие в подвижных играх, в играх по безопасности жизни.

Программа предусматривает активное участие учащихся в реализации плана *воспитательной деятельности* Центра по таким направлениям как: «Лидер», «Здоровое поколение», «Азбука безопасности», «Доброе сердце», «Семейный очаг», «Гражданин России», «Зеленая планета», «Будущее в настоящем».

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

- 1) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 2) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;
- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей.
- 6) развитие интереса к предпрофессиональной и профессиональной подготовке;

Массовые мероприятия в д/о проводятся в дни школьных каникул и клубов выходного дня, внутри детского объединения, для каждой группы, в ЦДТ и за его пределами. Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Конкурсы, выставки, экскурсии, встречи и т.д. проводятся в течение всего учебного года. Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие кружковцы и активисты совета кружковцев, приглашаются родители.

Сотрудничество с родителями – залог всей работы детского объединения. План работы с родителями выстраивается в соответствии с

программой воспитания ЦДТ, в которой имеется раздел «Семейный очаг». Основные формы работы с родителями традиционные: родительские собрания, конференции, собеседования, участие в проведении коллективных творческих дел, посещение открытых занятий, выставок детского декоративно-прикладного и технического творчества, укрепление материальной базы, подготовка к выставкам, конкурсам. На собраниях родители знакомятся с направленностью творческого объединения, требованиями педагога, с правилами внутри объединения, ЦДТ, а также, родители вносят свои предложения. Приглашаются родители на мастер-классы по изготовлению подарков, выставки, совместное проведение праздников.

Работа с одарёнными детьми. На первом году обучения педагогом осуществляется выявление одаренных детей путем наблюдения. Далее педагогом составляется индивидуальные маршруты развития для одаренных детей. Наиболее распространенными формами работы с одарёнными детьми являются:

- индивидуальный подход к учащимся на занятии;
- работа по творческим проектам;
- участие в творческих конкурсах, фестивалях, мероприятиях.

Работа с одаренными детьми направлена на:

- создание условий для развития способных и одарённых детей;
- проведение различных конкурсов, интеллектуальных игр, фестивалей и других видов деятельности, позволяющих учащимся проявить свои способности;
- развитие социальной активности и ответственности детей;
- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, педагогом через самостоятельную работу.

Наиболее важными показателями эффективности реализации индивидуальной программы работы с одаренными детьми являются:

- пополнение портфолио (наличие грамот, благодарностей, дипломов учащихся);
- наличие призовых мест;
- присвоение званий согласно «Ступеням роста кружковца» (кружковец, активный кружковец);
- пополнение банка данных одаренных детей МАУДО «ЦДТ».

2.3 Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МАУДО «ЦДТ».

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится входящая диагностика и промежуточная аттестация.

Цель входящей диагностики и промежуточной аттестация – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с

прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся. Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы.

Описание контрольно-измерительных материалов программы 1-го года обучения:

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Определение исходного уровня подготовки учащихся.	Устный опрос Практическая работа. Наблюдение.	Оценка практических умений: 1. использование ножниц, карандаша, шаблонов. 2. использование способов крепления.	Умение самостоятельно выполнять задание Умение использовать по назначению инструменты и материалы.	Подробно критерии представлены в Приложение №1 Раздел 4 УМК.	Входящая диагностика
2	Выявление уровня освоения программного материала.	Анализ и оценка творческой работы	Проверка освоения приемов и техник плетения.	Качество творческой работы, уровень ее выполнения. Умение самостоятельно выполнять задание	Приложение №2 Раздел 4 УМК.	Текущий контроль

Описание контрольно-измерительных материалов программы 2-го года обучения:

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Определение исходного уровня подготовки учащихся.	Устный опрос Практическая работа. Наблюдение.	Оценка практических умений: 1. Натяжение нити на станок для ткачества бисером; 2. использование приемов ткачества	Умение самостоятельно выполнять задание Умение использовать по назначению инструменты и материалы.	Подробно критерии представлены в Приложение №1 Раздел 4 УМК.	Входящая диагностика
2	Выявление уровня освоения программного материала.	Анализ и оценка творческой работы	Проверка освоения 3.У.Н. в выполненной работе: 1. какие материалы использовали; 2. последовательность и аккуратность; 3. соблюдение технологий.	Качество творческой работы, уровень ее выполнения. Умение самостоятельно выполнять задание	Приложение №2 Раздел 4 УМК.	Текущий контроль

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости.

Таблица 1.

Входящий контроль и промежуточная аттестация 1-го года обучения.

Вид аттестации	Цели и задачи.	Содержание	Формы.	Критерии.
Входящая диагностика (Сентябрь)	Выявление уровня владения инструментами, рассказ о работе.	«Гиацинт»	Устный опрос, практическая работа	Приложение № 1 Раздел 4 УМК.
Промежуточная аттестация. (Апрель)	Выявление уровня подготовки на конец учебного года.	Работа по выбору «Куклы».	Рассказ о работе над выбранным изделием, тест.	Приложение № 2 Раздел 4 УМК.

Таблица 2

Входящий контроль и промежуточная аттестация 2-го года обучения.

Вид аттестации	Цели и задачи.	Содержание	Формы.	Критерии.
Входящая диагностика (Сентябрь)	Уточнить З.У.Н. в технике ткачества бисером.	Ткачество бисером на станке.	Тест практическая работа	Приложение №6 Раздел 4 УМК.
Промежуточная аттестация. (Апрель)	Проверка З.У.Н. полученных за 2 года	Работа по замыслу.	Опрос о работе над выбранным изделием. Практическая работа	Приложение №9. Раздел 4 УМК.

Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться литературой при изготовлении изделий, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, уметь самостоятельно выбирать модели и схемы, участие в выставках, организации и проведении акций.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно подбирать материал и схемы, инструменты для выполнения изделий, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблицах 1,2,3.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
3. Стратегия социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
11. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
12. Устав МАУДО «ЦДТ».

Список литературы для педагога

1. Базулина Л.В., Бисер. - Ярославль. Академия развития, 2001.
2. Божко Л., Изделия из бисера.- М. «Мартин»,2006.
3. Виноградова Е., Большая книга бисера. - М, 1994.
4. Гашицкая Р, Вышивка бисером- Ростов-на-Дону, - М., Проф-Пресс, 2014.
5. Гашицкая Р, Цветы из пайеток.-М., «Мартин»,2007.
6. Чиотти д.,Цветы и букеты из бисера.- М.Изд. «Контент», 2010.
7. Чиотти Донателла, Бисер. Ниола 21 век, 2002.
8. Насырева Т, Игрушки и украшения из бисера- М.ООО Изд. Астрель2002.
9. Вермейер Юта, Шьем мягкие игрушки. - М., АРТ-родник, 2006.
10. Виллер Ники, Мягкие игрушки. Контент, 2005.
11. Джемма Кадж, Мишки. - М, Олма-Пресс Гранд, 2006.
12. Антоначчо М,Шьем игрушки для детей.- М.ОООТД Изд.Мир Книги,2008.
13. Петухова В, Ширшикова Е.,Мягкие игрушки.- М.Изд. Билабанов И.В., 1999
14. Кононова Г, Мягкая игрушка, С-П, «Кристалл», 2000.
15. Мечникова С.Ю., Пластилиновые фантазии. - Киев. Нова Книга, 2006.
16. Сборник Фигурки из соленого тест- М. АСТ-Пресс Книга.
17. Кирхнер Ди, Цветы из шелковых ленточек. - Тверь, Контент, 2011.
18. Резько И.В., Шелковые ленты. - Минск, Харвест, 2010
19. Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», Творим дома» и др.

Литература для учащихся

1. Агапова И., Мягкая игрушка своими руками-М, изд «Айрис – Пресс»,2001.
2. Кулинич М, Рукоделие для детей – Минск, «Полымя» 1997.
3. Докучаева С.О, Капитошка дает уроки. - М, Финансы и статистика,1996.
4. Чемодурова Т. Мягкая игрушка – М, Народное творчество, 2007.
5. Мечникова С.Ю, Пластилиновые фантазии. -Киев, Нова Книга, 2006.
6. Зайцева И., Мягкая игрушка – М, Изд. Дом МПС, 2001.
7. Павлова Н., Мягкая игрушка и красивые вещи своими руками. - Ростов-на-Дону, Изд. дом «Владис» 2007.
8. Кононович О., Веселый зоопарк – С-П. СПД «Валери», 2001.
9. Войдинова м.,Мягкая игрушка – М.,изд. «Эсмо»,2004.
10. Лебедева Т.,55 моделей авт.куколд – Ростов на/Д. «Владис», 2004.
- 11.Грибушина.Н, Мягкая игрушка мамам и детям – С.П. изд. «Сатис»1994.
12. Калининская Е., Мягкая игрушка – М. изд. «Эксмо»,2013.
13. Вешкина О., Декупаж – М., «Эксмо»,2009.
- 14.Максимова М.,Вышивка. Первые шаги – М., «Эксмо», 1996.
15. Евстратова Л., Цветы из ткани, бумаги – М., «Культура и традиции»,1997.
- 16.Чаянова Г.Н, Соленое тесто для начинающих. – М.: Дрофа-Плюс, 2008
- 17.Кочетова С. Мягкая игрушка с бисером - М, Риол Классик, 2007.
- 18.Куликова Л., Цветы из бисера. – М., Дом МПС,1999.

19. Белов Н. Фигурки из бисера – Минск, Изд. Харвест, 2008.
 20. Берлина н., Игрушечки – М., Культуры и традиции, 2000.
 21. Ляукина М., Бисер – МАСТ – Пресс, 1998.
 22. Шорис М, Техники плетения из бисера – М., Ниола – Пресс, 2008.
 23. Морис И., Животные из бисера – М. АРТ «Родник». 2008.
 24. Марджи Диб, Бисер. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.
 25. Резько И.В, Шелковые ленты. - Минск, Харвест, 2010.
 26. Лындина Ю., Фигурки из бисера. – М, Культура и традиции, 2007.
 27. Хананова И., Соленое тесто. - М, АСТ-Пресс, 2006 г.
 28. Базулина Л., Бисер – Ярославль, изд. Академия развития, 2001.
 29. Иванова В., Фенечки для девочек – М. изд. АСТ – Пресс, 2000.
- Периодические издания:
- Вышивка детям, Импульс, 2007-2018.
 - Вышитые картины - М, Эдипресс, 2015-2018.
 - Вышитые картины, ИД КОН - Лига, 2015-2018
 - Модный журнал, Бисер, 2010 - 2015.
 - Лена-рукоделие, ИД КОН - Лига, 2015-2018
 - Чудесные мгновения, Вышивка крестом, 2015-2018. Бисер, 2011-2018.
30. Образцы изделий, методические разработки, фотографии работ.
 31. Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», «Творим дома», «Кукольный мир», «Творческий порыв», «Детские поделки» и другие.

Интернет ресурсы:

- Сайт журнала «Ярмарка мастеров»
- Сайты «Авторские куклы»
- «Кукольный мир» <https://vk.com/club40549685>
- «И у меня есть душа» <https://vk.com/club45025078>
- «Букеты и цветы из гофрированной бумаги» https://vk.com/gofra_buket
- «Текстильная кукла от макушки до пяточек» Елена Гурылева. https://vk.com/@tkani_tilda-mk-tekstilnaya-kukla-ot-makushki-do-pyatochek

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Этапы аттестации 1-го года обучения

Вид аттестации	Цели и задачи.	Содержание	Формы.	Критерии.
Входящая диагностика	<i>Выявление уровня владения инструментами, рассказ о работе.</i>	«Гиацинт»	<i>Устный опрос + практическая работа.</i>	Приложение № 1 Раздел 4 УМК.
Промежуточная аттестация. (Апрель)	Выявление уровня подготовки на конец учебного года.	Работа по выбору «Куклы».	<i>Рассказ о работе над выбранным изделием тест.</i>	Приложение № 2 Раздел 4 УМК.

Приложение № 1.

Вид контроля: входящая диагностика.

Тема: «Гиацинт».

Форма: устный опрос + практическая работа.

Вопросы для опроса:

- как называются используемая бумага?.....1 б.
- что потребуется для изготовления цветов?.....1 б.
- ка сложишь бумагу?.....1 б.
- что будешь использовать для скрепления деталей?.....1 б.
- что ожидаешь в результате?.....1 б.
- чем будешь крепить к ветке?.....1 б.

Высокий уровень – 5-6 б. Средний уровень – 4-3 б. Низкий уровень – 0-2 б.

Результаты входящей диагностики заносятся в таблицу.

№.	Фамилии детей.	Входящая диагностика	Количество баллов.	Уровень.
1.				

Приложение №2.

Вид контроля: промежуточная аттестация 1-го года обучения.

Форма: рассказ о работе над выбранным изделием, практическая работа.

Тема: работа по выбору «Кукла»

№	Работа по выбору детей. При оценивании работ обращать внимание на:	Баллы.	Уровень.
1.	Теоретич материал: Подготовка рабочего места и инструментов.	1 -2 б.	Высокий уровень: 10-13 б. Средний уровень: 7-9 б.
2.	Перевод шаблонов.	0 -1 б.	Низкий уровень: 0-6 б.

3.	<i>Выбор последовательности работы. Практический материал:</i>	1 -2 б.	
4.	<i>Аккуратность в выполнении швов, наполнении изделия.</i>	1 -2 б.	
5.	<i>Аккуратность в изготовлении одежды.</i>	1 -2 б.	
6.	<i>Использование 2-х и более видов декора.</i>	0 -1 б.	
7.	<i>Рассказ о последовательности изготовления изделия</i>	1-3 б.	

Устный опрос.

Определите последовательность своих действий:

Выбор изделия.

Подготовка шаблонов к работе.

Подбор материала по выбранной теме.

Вырезание деталей

Последовательная набивка деталей.

Правильная раскладка шаблонов, перевод на ткань.

Изготовление одежды.

Последовательность сшивания деталей

Оформление головки (лицо, волосы).

Декор одежды.

Высокий уровень: 8 - 10 б. Средний уровень: 5 -7 б. Низкий уровень: 0-4 б.

Итого:

Высокий уровень: 18 - 23 б. **Средний уровень:**14- 17 б. **Низкий уровень:** 0-13 б.

Итоги промежуточной диагностики заносятся в таблицу.

№	Ф.И.О. уч-ся	Теоретический материал (кол-во баллов)	Практический материал (кол-во баллов)	Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (В.Ср.Н.)	Результаты входящей диагностики (В.Ср.Н.)	Динамика Ув.Сн.Ст

Этапы аттестации 2-го года обучения

Вид аттестации	Цели и задачи.	Содержание	Формы.	Критерии.
Входящая диагностика (Сентябрь)	Уточнить З.У.Н. в технике ткачества бисером.	Ткачество бисером на станке.	Тест + практическая работа.	Приложение № 1 Раздел 4 УМК.
Промежуточная аттестация. (Апрель)	Проверка З.У.Н полученных за 2 года	Работа по замыслу.	Опрос о работе над выбранным изделием. Практическая работа	Приложение № 2. Раздел 4 УМК.

Приложение №1

Вид контроля: входящая диагностика.

Форма: тест + практическая работа.

Тема: ткачество бисером на станке.

Вопросы к тестированию по технике ткачества на станке.

- | | | | |
|--|--------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Как называется приспособление для ткачества бисером: 1 б. | 1. Рамка-1 б. | 2. Станок-2 б. | 3. Дощечка- 0 б. |
| 2. Как называется нить, натягиваемая для работы: 1 б. | 1. Главная- 0б. | 2. Нить основы-1. | 3. Рабочая-0 б. |
| 3. Как называется нить, используемая для работы: 1 б. | 1. Короткая-0б. | 2. Рабочая-1 б. | |
| 4. Техника ткачества, используемая при плетении: 1 б. | 1. Параллельное -0б. | 2. Техника «возврата»-0б. | 3. Низание -1б. |
| 5. Что используем при ткачестве: 1 б. | 1. Чертеж-0 б. | 2. Схема -1 б. | 3. Рисунок – 0б. |
| 6. Как расположен бисер при ткачестве между нитями: 1 б. | 1. По одной-1б. | 2. По две-0б. | 3. Любое количество-0б. |
| 7. По окончании работы нити: 1 б. | 1. Срезаются коротко-0б. | 2. Закрепляются в узлы- 1б. | |

Высокий уровень: 6 - 8 б. **Средний:** 4-5. **Низкий:** 0-3 б.

Критерии оценивания практической работы:

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. Ровное и равномерное натяжение нитей основы – 2 б. | Высокий уровень – 5- 6 б. |
| 2. Параллельное расположение рядов в изделии – 2 б. | Средний уровень – 3- 4 б. |
| 3. Качество выполненной работы – 2 б. | Низкий уровень – 0- 2 б. |

Общая оценка: высокий уровень – 11-14 б. Средний у. – 7-10 б. Низкий у. – 0-6 б. (Заносится в таблицу).

Результаты входящей диагностики заносятся в таблицу.

№.	Фамилии детей.	Баллы тестирования.	Баллы практики	Общее количество баллов.	Уровень.
1.					

Вид контроля: промежуточная аттестация 2-го г. обучения.

Форма контроля: Опрос о работе над выбранным изделием, практическая работа.

Тема: Работа по собственному замыслу.

Критерии оценивания.

Теоретический материал:

Самостоятельность в выборе темы – 1-2 б.;

Рассказ о последовательности выполнения работы – 1-2б.

Рассказ об использованных инструментах - 1-2б.

Низкий уровень - 0-2 б.

Средний уровень - 3-4 б.

Высокий уровень -5-6 б.

Практика: - аккуратность в переносе шаблонов, схем – 1-2б.

- подбор ткани, бисера, картона, бумаги, цвет-1-2б.

- поэтапное изготовление изделия – 1-2 б.

- соблюдение технологий -1 б.

- качество изделия – 1-2 б.

Низкий уровень – 0-3 б.

Средний уровень -4-6 б.

Высокий уровень - 7-9 б.

Итог: высокий уровень – 10-15 б.; Средний – 6-9 б.; Низкий - до 5 б.

Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская Чудес».

Год обучения: 2.

№ группы

Итоги промежуточной диагностики заносятся в таблицу.

№	Ф.И.О. уч-ся	Теоретический материал (кол-во баллов)	Практический материал (кол-во баллов)	Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (В.Ср.Н.)	Результаты входящей диагностики (В.Ср.Н.)	Динамика Ув.Сн.Ст
1							

ИТОГО: общий уровень диагностики в группе в %:

«В» - ... чел., ...%. «С» - ...чел., ...%. «Н» - ...чел., ...%.

Календарно-тематический план

Календарно-тематический план 1 г. о.

Дата	№ занятия	Тема урока	Всего	Теория	Практика
	1	Вводное занятие. Теория: знакомство с программой объединения. Правила поведения в ЦДТ, объединении, на занятиях. Т.Б. и действия при Г, О. и Ч.С. (1-й из 1 ч.)			
		Практическая работа: входящая диагностика. «Гиацинт».	2	1	1
	2	Модуль 1. «Жучок». Теория: графическая подготовка, условные обозначения, вырезание по сплошной линии, работа с разными видами бумаги.			
		Практикум в симметричном вырезании, условных обозначениях. Изготовление изделия.	2	1	1
	3	«Рамка». Практич.раб.: Использование бумаги и картона в одной работе, изготовление и оформление рамки для панно.	2	-	2
	4	«Ёжик».Т: знакомство с мобилем. Использование различных материалов в: проволока, картон, самоклеящаяся бумага.			
		Практич.раб.: изготовление деталей. Крепление проволокой.	2	1	1
	5	«Гусеница». П.р.: закрепление крепления деталей к основе проволокой.	2	-	2
	6	Сборка мобиля.	2	-	2
	7	Открытка «Котик с рыбкой». Практическая работа: работа по образцу. Использование шаблонов.	2	-	2
	8	Коллективная работа: объемная открытка «Корзинка с цветами». Теория: придавать объем деталям, распределять объем работы между собой.			
		«Корзинка с цветами». Практическая работа: практикум в симметричном вырезании деталей, сгибании и склеивании частей для придания объема. Составление композиции.	2	1	1
	9	Досуговая деятельность. Формировать традицию проведения совместных праздников	2	-	2
	10	«Корзинка». Т: свойства соленого теста, технология приготовления, состав.			
		П.р.: пропорции состава, замес теста, раскатывание, использование инструментов при лепке, сушка. Лепка цветов.	2	1	1
	11	«Корзинка». П.р.: окрашивание деталей, крепление изделия к основе.	2	-	2
	12	«Рыбки». П.р.: работа цветным тестом, изготовление деталей по шаблонам, самостоят. расположение деталей на основе. Сушка изделия.	2	-	2
	13	«Рыбки». Т: оформление основы акриловыми красками. Составление композиции.			
		Практич.раб.: тонирование основы, крепление деталей к основе. Декор по желанию.	2	1	1
	14	Практич.раб.: "Ангелок".Закрепление З.У.Н. в работе с цветным тестом. Работа по образцу.	2	-	2

	15	«Подкова». П.р: самостоятельное использование инструментов и материалов.	2	-	2
	16	Модуль 3. ««Белый мишка»». Практич.раб.: раскрой деталей из меха и ткани, упражнение в работе с мехом.	2	-	2
	17	«Белый мишка» Практич.раб.: упражнение в выполнении швов, изготовление деталей, придание им формы. Оформление мордочки.	2	-	2
	18	«Цветок» (вставка). Практич.раб.: самост. раскрой, выбор швов, придание лепесткам формы	2	-	2
	19	«Цветок» П.р.: крепление цветка к стеблю, изготовление чашелистника и листьев, обмотка стебля.	2	-	2
	20	«Хомяк». Теория: свойства и виды меха, виды швов. Особенности кроя			
		Практич.раб.: раскрой деталей из меха и ткани, упражнение в работе с мехом.	2	1	1
	21	«Хомяк». П.р.: упражнение в выполнении швов, изготовление деталей, придание им формы. Оформление мордочки.	2	-	2
	22	Модуль 3. Изделие «Медвежонок в жилете». Теория: свойства и виды тканей, виды швов.			
		П.р.: подбор ткани, ниток, перенос шаблонов, последовательности операций.	2	1	1
	23	«Медвежонок в жилете». Практич.раб.: упражнение в выполнении швов, изготовление деталей, придание им формы.	2	-	2
	24	«Медвежонок в жилете». Практич.раб.: соединение лап с туловищем способом «шарнирное соединение». Оформление головы: ушки, мордочка. Раскрой жилета.	2	-	2
	25	Модуль 2. «Еловая веточка». П.р.: закрепление З.У.Н. работы с соленым тестом. Применение ножниц для имитации иголок. Сушка изделия.	2	-	2
	26	«Еловая веточка». П.р.: раскрашивание работы, изготовление рамки, лакирование.	2	-	2
	27	Модуль 3. «Символ года». П.р.: совершенствовать выполнение трудовых операций: самостоятельность в выборе изделия, изготовление шаблонов, раскрой деталей.	2	-	2
	28	«Символ года». П.р.: поэтапное изготовление изделия.	2	-	2
	29	«Символ года». Теория: шарнирное соединение конечностей.			
		Практич.раб.: упражн. в видах соединения частей. Самостоятельный декор изделия	2	1	1
	30	Модуль 1. Новогодняя открытка. Практич.раб.: поэтапное вырезание, самостоят. подбор материала при декорировании, использ. клеевого пистолета.	2	-	2
	31	«Декупаж». Украшение деревянных новогодних игрушек. Т: знакомство с «декупажем», материалы, технология, применение.			
		Практич.раб.: применение знаний на практике, использование 3-х и 4-х слойных салфеток.	2	1	1

	32	Практич.раб.: окончательное оформление работы, лакирование.	2	-	2
	33	«Новогоднее представление» по плану Центра. Формирование традиции совместного проведения праздников	2	-	2
	34	Модуль 3. Т.К. "Летающий кот". П.р.: самост. раскрой, упр.в видах швов.	2	-	2
	35	Модуль 3. Теория: изготовление эскиза новогоднего оформления.			
		П.р.: раскрой декора по выбору. Оформление пайетками, бисером.	2	1	1
	36	Модуль 3П.р.: работа над декором изделия. Окончательное оформление изделия.	2	-	2
	37	Модуль 3 «Олень» (тильды). П.р.: выбор ткани, раскрой, поэтапное изготовление изделия.	2	-	2
	38	Модуль 3 «Олень».Т.: установка глаз: размер, форма, расстояние от носа и между собой.			
		П.р.: набивка основы, раскрой рогов, изгот. носа «гладью».	2	1	1
	39	Модуль 3 «Олень». П.р.: декор изделия: веточка, бант, бубенцы.	2	-	2
	40	Модуль 3 «Олень». П.р.: декор изделия: веточка, бант, бубенцы.	2	-	2
	41	Модуль 1. Открытка «День защитников Отечества». Практич.раб.: использ. Георгиевской ленты, применение военной символики, композиция (1-й из 2 ч.)	2	-	2
		Модуль 4. «Бабочка». Т: знакомство с техникой «низание дугами».			
	42	П.р.: нарезка проволоки нужной длины, набор бисера по счету. Равномерное скручивание проволоки. Закрепление на рамку.	2	1	1
	43	Модуль 4. «Кустик земляники». П.р.: нарезка проволоки нужной длины, набор бисера по счету. Равномерное скручивание проволоки.	2	-	2
	44	Модуль 4. «Кустик земляники». П.р.: продолжение, работа по схеме.	2	-	2
	45	Модуль 4. «Кустик земляники». П.р.: продолж.: работа по схеме,сборка цветка. Изгот. листьев, стебля.	2	-	2
	46	Модуль 4. Изделие «Ромашка» или «Колокольчик». Т.: техника «параллельное плетение» на проволоке. Схемы. Зарисовка.			
		Практич.раб.: изготовление деталей по схемам.	2	1	1
	47	Модуль 4. П.р.: изготовление деталей по схемам. Изгот. Листьев и скручивание стебля.	2	-	2
	48	Модуль 1. Открытка «С 8 марта» Т: техника «Скрапбукинг». Использование инструментов для фигурного нарезания бумаги. (1-й из 1 ч.)			
		Практич.раб.: применение инструментов, композиция.	2	1	1
	49	Модуль 4.Т: знакомство с техникой ткачества бисером, схемами.			
		П.р.: натяжение нитей на станок, упражнение в технике ткачества бисером.	2	1	1

	50	Модуль 4 «Браслет с Коми орнаментом». П.р.:подготовка станка, упражнение в технике ткачества бисером, смена рабочей нити.	2	-	2
	51	Модуль 4 «Браслет с Коми орнаментом П.р.: упражнение в технике ткачества бисером; смена рабочей нити. Снятие работы со станка, прикрепление застёжки.	2	-	2
	52	Модуль 4 . «Кулон гороскоп». Коми орнамент. П.р.: выбор схем, упражнение в технике ткачества бисером; смена рабочей нити.	2	-	2
	53	Модуль 4. «Кулон гороскоп». Практич.раб.: ткачество бисером, снятие работы, крепление застёжки.	2	-	2
	54	Модуль 4. Брелок «Крокодильчик». Т: техника плетения на леске, применение в изделиях, разбор схем, чтение схем, зарисовка. Условные обозначения.			
		Брелок. Практич раб.: начало работы, упражнение в чтении схем.	2	1	1
	55	Брелок. «Крокодильчик».П.р.: изготовление изделия, упражнение в чтении схем.	2	-	2
	56	Модуль 4. «Цветущее дерево». (бисер+ пайетки) П.р.: практикум в технике «низание».	2	-	2
	57	Модуль 4. «Цветущее дерево». Практическая раб.: закреплять умение равномерно скручивать проволоку.	2	-	2
	58	Модуль 4. «Цветущее дерево». Практическая раб.: закреплять умение равномерно скручивать проволоку.	2	-	2
	59	Модуль 4. «Цветущее дерево». Практическая раб: формирование ствола и ветвей. Закрепление ствола в форму.	2	-	2
	60	Модуль 3.« Зайка Анята». Т.: самостоятельный раскрой по долевой линии. Использование шаблонов.			
		П.р.: подбор ткани, перенос шаблонов. определение последовательности операций.	2	1	1
	61	Модуль 3 «Зайка Анята». П.р.: изготовление частей. Упражн. в видах швов.	2	-	2
	62	Модуль 3 «Зайка Анята». Т: раскрой одежды: использование готовых выкроек, подбор ткани для платья или комбинезона			
		П.р.: оформление мордочки, изготовление одежды.	2	1	1
	63	Модуль 3 «Тортик». Практическая работа: упражнение в видах швов, изготовление изделия.	2	-	2
	64	<i>Промежуточная аттестация</i> : рассказ об изготовлении изделия «Нарядная Зая» применении материалов, приемов.	2	1	1
	65	Модуль 1. «Букет из конфет». П.р.: закреплять навыки работы с различными материалами.	2	-	2
	66	Модуль 1. П.р.: «Букет из конфет». Сборка, оформление.	2	-	2
	67	Модуль 1. Изготовление рамки в технике «папье-маше». Декупаж рамки.	2	-	2
	68	Модуль 1. Декупаж «Сувенирная коробочка». П.р.: подготовка основы, расслаивание	2	-	2

		салфеток, выполнение техники декупажа.			
	69	Модуль 1 "Сувенирная коробочка"- исправление ошибок, дорисовка сюжета, лакирование.	2	-	2
	70	Модуль 3. Брелок "Совушка". Самостоятельная работа. Закрепление навыков работы с тканью.	2	-	2
	71	Модуль 3. Работа по выбору «Кот Валентин» или «Пасхальный заяц». Закрепление навыков работы с тканью, самостоятельный декор изделия.	2	-	2
	72	Конкурсно - развлекательная программа «Конец учебного года». Формировать традицию совместного проведения праздников.	2	-	2
			144	20	124

Календарно-тематический план 2 г. о.

Дата	№ занятия	Тема урока	Всего	Теория	Практика
	1	1. Вводное занятие. Теория: знакомство с программой объединения. Правила поведения в ЦДТ, объединении, на занятиях. Т.Б. и действия при Г, О. и Ч.С. (1-й из 1 ч.)	2	1	1
		П.р.: входящая диагностика. Подготовка станка для ткачества бисером, рассказ о приемах ткачества, схемы.			
	2	Модуль 1. «Браслет» (двусторонний на леске). Теория: техника «параллельного» плетения на проволоке. Чтение схем, условные обозначения.	2	1	1
		П.р.: начало работы, смена лески.			
	3	Браслет» (двусторонний). П.р.: упражнение в плетении, крепление застежки. Работа по схемам.	2	-	2
	4	«Животные» по выбору (леска, проволока). П.р.: упражнение в плетении, работа над основой. Работа по схемам.	2	-	2
	5	П.р.: присоединение отдельных частей к основе. Работа по схемам.	2	-	2
	6	Плетение на станке по выбору. Теория: закрепить знания по технике плетения, подготовке станка к работе. Разбор схем, подбор бисера по размеру и цвету.	2	1	1
		П.р.: самостоятельная подготовка станка к работе. Начало работы по выбранной схеме.			
	7	П.р.: самостоятельное исправление ошибок, работа по схемам.	2	-	2
	8	П.р.: окончание работы, снятие со станка, крепление к основе, рамка.	2	-	2

	9	Украшения «Браслет с именем». П.р.: самостоятельная подготовка станка к работе. Начало работы по выбранной схеме.	2	-	2
	10	П.р.: окончание работы, снятие со станка, крепление застежки.	2	-	2
	11	Д.Р.Д. Конкурсно - развлекательная программа Совместная подготовка с детьми, поддержание традиции встречи начала учебного года. Участие в мероприятиях, способствующих развитию творчества, создание комфортных условий для благоприятного нравственно – психологического климата в объединении.	2	-	2
	12	Модуль 3. Газета - поздравление. Теория: создание совместного проекта, работа с разными видами бумаги, самостоятельное изготовление шаблонов. Изготовление деталей в технике симметричного вырезания.			
		П.р.: работа с шаблонами, придание формы цветам, составление композиции.	2	1	1
	13	Открытка к праздникам. П.р.: работа с шаблонами, придание формы в технике «бумагопластика», составление композиции.	2	-	2
	14	Модуль 1. «Монастырское ткачество» (ручное ткачество). Теория: история, технология, использование, разбор схем, разбор плетения первого ряда.			
		П.р.: начало плетения, подбор бисера по размеру, выбор схем для практикума.	2	1	1
	15	«Брелок с диагональными полосами». П.р.: разбор схемы плетения, подбор бисера, плетение первого ряда, практикум в плетении.	2	-	2
	16	П.р.: работа по схеме, смена нити, ровный край изделия.	2	-	2
	17	П.р.: окончание работы, оформление края, крепление кольца для ключей или шнурка.	2	-	2
	18	Картинка по выбору. Теория: самостоятельный выбор модели, разбор схемы плетения.			
		П.р.: подбор бисера, плетение первого ряда, практикум в плетении.	2	1	1
	19	П.р.: практикум в выполнении плетения, соблюдение схем.	2	-	2
	20	П.р.: практикум в выполнении плетения, исправление ошибок, смена нити.	2	-	2
	21	П.р.: поддержка ровного края, практикум в выполнении плетения.	2	-	2
	22	П.р.: окончание работы, придание сумочке формы, стачивание края и дна.	2	-	2
	23	П.р.: окончательный декор изделия (оформление верха, дополнительные детали), крепление шнурка.	2	-	2
	24	«Кирпичный стежок». Т: история, технология, отличие от других техник, использование. Разбор схем, их отличие. Разбор 2-х способов плетения первого ряда.			
		П.р.: начало плетения: 2-мя иглами. Подбор бисера по размеру, выбор схем.	2	1	1
	25	«Кулон» (гороскоп) Разбор схем, их отличие. Условные обозначения.	2	1	1

		П.р.: начало плетения: 2-мя иглами. Подбор бисера по размеру, выбор схем.			
	26	«Кулон» П.р.: упражнение в плетении.	2	-	2
	27	«Кулон». Практикум в выполнении плетения, соблюдение схем.	2	-	2
	28	«Кулон». Окончание работы, обработка края изделия, исправление ошибок.	2	-	2
	29	Изделие «Дед Мороз» или «Снегурочка». Теория: изготовление 1-го ряда одной иглой.	2	1	1
		П.р.: выбор модели и схемы к ней, выбор способа плетения первого ряда, подбор бисера по цвету и размеру. Начало плетения.			
	30	П.р.: практикум в выполнении плетения, соблюдение схем, увеличение и уменьшение количества бисеринок в ряду.	2	-	2
	31	П.р.: работа над шириной изделия, исправление ошибок.	2	-	2
	32	П.р.: окончание работы, обработка края изделия, исправление ошибок.	2	-	2
	33	Изделие «Подвесные фигурки» (по выбору). П.р.: выбор модели и схемы к ней, выбор способа плетения первого ряда, подбор бисера по цвету и размеру. Начало плетения.	2	-	2
	34	П.р.: практикум в выполнении плетения, соблюдение схем.	2	-	2
	35	П.р.: практикум в выполнении плетения, соблюдение схем.	2	-	2
	36	П.р.: окончание работы, обработка края изделия, исправление ошибок.	2	-	2
	37	Модуль 2. Символ года". Теория: виды ткани, меха. Свойства. Правила работы с ними.	2	1	1
		П.р.: крой изделия, выбор швов, практикум в изготовлении деталей изделия.			
	38	П.р.: изготовление деталей изделия. Установка глаз, оформление лица.	2	-	2
	39	П.р.: сборка готового изделия, декор с использованием атласных лент, сборка готового изделия, декор с использованием атласных лент.	2	-	2
	40	По выбору «Дед Мороз» или «Заяц Санта Клаус». П.р.: комбинирование шаблонов, раскрой изделия, выбор швов, практикум в изготовлении деталей изделия.	2	-	2
	41	П.р.: изготовление деталей изделия. Частичная сборка.	2	-	2
	42	Снятие мерок с кукол, построение простейших выкроек одежды. Раскрой.	2	1	1
		П.р.: пошив деталей одежды, выбор швов, изготовление одежды.			
	43	П.р.: окончательная сборка изделия, подгон одежды, декорирование	2	-	2
	44	П.р.: раскрой деталей мешка, декор.	2	-	2
	45	Модуль 3. Открытка. Теория: история открыток, разнообразие сюжетов. Объемные открытки. Бумагопластика. Технология придания объема деталям.	2	1	1

		П.р.: изготовление объемной открытки, использование шаблонов, придание объема деталям. Самостоятельный декор изделия блестками, акриловыми красками, мишурой.			
	46	Изделие «Елка из конфет». П.р.: изготовление конуса из картона, использование клея «Мастер» для крепления конфет.	2	-	2
	47	Модуль 2. Каркасные игрушки «Олень» (Ослик») по выбору. Теория: закрепление: виды ткани, меха, их свойства, правила работы с ними.	2	1	1
		П.р.: выбор модели, изготовление каркаса-основы. Обмотка каркаса полосками ткани для придания задуманной формы			
	48	Д.р.д. Формировать традицию совместного проведения праздников. Посещение мероприятий и участие в мероприятиях, способствующих развитию творчества.	2	-	2
	49	Модуль 2. П.р.: раскрой одежды для модели. Упражнение в шве «назад иголкой».	2	-	2
	50	П.р.: изготовление головы, ладошек, волос. Сборка модели. Окончательный декор.	2	-	2
	51	«Гусь рыбак». Выбор модели, изготовление каркаса крыльев. Обмотка каркаса полосками ткани для придания задуманной формы, изготовление деталей.	2	-	2
	52	П.р.: работа с шаблонами, изготовление каркаса крыльев, набивка деталей.	2	-	2
	53	П.р.: оформление изделия. Декор.	2	-	2
	54	"Ангелок Алька" (тильда). Т: выбор ткани, перенос шаблонов, припуски на швы, раскрой.	2	1	1
		П.р.: изготовление деталей изделия.			
	55	П.р.: изготовление деталей изделия. Частичная сборка.	2	-	2
	56	П.р.: изготовление деталей изделия. Установка глаз, оформление лица.	2	-	2
	57	П.р.: раскрой деталей одежды, выбор швов, изготовление одежды.	2	-	2
	58	Атласных ленты «Букет» (3 цветка) Т: знакомство с технологией изготовления	2	1	1
		Практикум в изготовлении цветов.			
	59	Практикум в изготовлении цветов	2	-	2
	60	Практикум в изготовлении цветов. Изготовление стебля. Сборка 1-го цветка.	2	-	2
	61	Практикум в изготовлении деталей, крепление листьев к стеблю. Декор изделия.	2	-	2
	62	Практикум в изготовл. 2-го и 3-го цветка. Изготовление стеблей. Сборка цветов	2	-	2
	63	Практикум изготовление листьев, крепление к стеблю, обмотка стебля. Сборка букета	2	-	2
	64	Модуль 3. Открытка «Сердечко». Теория: использование пластилина, как основы для открытки. Знакомство с техникой торцевания. Изготовление открытки приемом «торцевание».	2	1	1
		Изготовление основы. Практикум по торцеванию			

	65	П.р.: продолжение работы, придание работе четкого края. Декор бантом из атласных лент.	2	-	2
	66	Модуль 3. Открытка в технике симметричного вырезания + бумагопластика. П.р.: самостоятельная работа с шаблонами.	2	-	2
	67	Модуль 1. Теория: знакомство с вышивкой бисером: разные техники вышивки: 1/ пришивание каждой бисеринки (полукрест); 2/ пришивание с использованием шва «назад иголкой».	2	1	1
		П.р.: Изделие «Бабочка». Материалы, приспособления. использование пялец и канвы, закрепление на канве нити без узелка, работа по выбранной схеме в технике «полукрест».			
	68	П.р.: упражнение в технике «полукрест». Калибровка бисера. Смена рабочей нити.	2	-	2
	69	П.р.: Снятие с пялец, отпаривание. Натягивание на основу. Рамка.	2	-	2
	70	Модуль 3. Открытка в технике «скрапбукинг». Теория: скрапбукинг. Знакомство с инструментами: фигурным прессом, фигурным дыроколом (панч).	2	1	1
		П.р.: изготовление отдельных частей, использование приспособлений для скрапбукинга, самост. составление композиции. Использование готовых распечаток с забавными сюжетами.			
	71	Модуль 3. Сюрпризная коробочка. П.р.: перенос чертежа с шаблона на картон, изготовление коробочки. Декупаж.	2	-	2
	72	П.р.: исправление ошибок, прорисовка деталей, покрытие лаком.	2	-	2
	73	Модуль 1. Изделие «Цветы». Практикум в вышивке бисером	2	-	2
	74	П.р.: упражнение в технике «полукрест». Калибровка бисера. Смена рабочей нити.	2	-	2
	75	П.р.окончание работы. Снятие с пялец, отпаривание. Крепление на основу. Рамка.	2	-	2
	76	Изделие по выбору. Теория: работа на ткани с выраженной фактурой. Использование 2-го способа крепления бисера.	2	1	1
		П.р.: закрепление канвы в пяльцах, закрепление на канве нити без узелка, работа по выбранной схеме в технике «назад иголкой».			
	77	П. работа над изделием. Сверка со схемой.	2	-	2
	78	П.р.: практикум в вышивке, исправление ошибок.	2	-	2
	79	П.р.: окончание работы. Снятие с пялец, отпаривание. Крепление на основу. Рамка	2	-	2
	80	Модуль 1. Работа с пайетками. Изделие «Стрекоза». Теория: знакомство с видом творчества. Применение в вышивке и изготовлении сувениров.	2	1	1
		Техники плетения: «плоская полоска» и «низание». Схемы.			
	81	"Веточка вербы". Изгот. «почек» и «листьев», скручивание проволоки, сборки веточки.	2	-	2

	82	П.р.: закрепление 2-х техник в изготовлении «веточек». Сборка букета.	2	-	2
	83	Изделие «Астры». П.р.: упражнение в плетении по схеме.	2	-	2
	84	Подготовка работ из бисера к итоговой выставке	2	-	2
	85	Д.р.д. Конкурс «Талант в каждом из вас». Отборочный тур для конкурса в отделе «Декоративно-прикладного творчества»	2	-	2
	86	Модуль 4. Теория: фоамиран, использование, способы обработки, различие по толщине, цвету	2	1	1
		П.р. "Калла". Преприение способов обработки, окрашивания на практике.			
	87	П.р.: Одуванчики". Использование утюга, проволоки, тейп ленты.	2	-	2
	88	"Крокусы". Теория: крепление 4 лепестков, придание формы(утюг), исп. клеевого пистолета.	2	1	1
		П.р.: изготовление серединки -метелочки, листьев. Крепление горячим клеем.3 цветка			
	89	"Эустома": изготовление отдельных лепестков, серединки, окрашивание, придание формы.	2	-	2
	90	Изготовление стеблей, листьев. Использование молдов, тейп ленты. Составление букета. Декор.	2	-	2
	91	Промежуточная аттестация. Выявление уровня З.У.Н. полученных по программе "Фантазия. Ассорти" рассказ о работе по собственному замыслу, выполненных в течение учебного года.	2	1	1
	2	Модуль 2. Подготовка работ к итоговой выставке.	2	-	2
	3	Модуль 2. Нарядные куклы. Теория: авторские куклы, их отличие.	2	1	1
		П.р.: "Балерина" или "Ангел". Перенос шаблонов, выбор швов, практикум в изготовлении.			
	4	П.р. Изготовление деталей изделия.	2	-	2
	5	Теория: снятие мерок, раскладка ткани.	2	1	1
		П.Р.: раскрой одежды			
	6	Изготовление деталей изделия. Частичная сборка.	2	-	2
	7	Сборка, подгон одежды, декорирование.	2	-	2
	8	Модуль 2 "Скандинавский гном". Самостоятельный выбор ткани, раскрой, выбор швов. Изготовление деталей	2	-	2
	9	Изготовление лица, бороды гнома. Частичная сборка. Раскрой одежды.	2	-	2
	100	Изготовление деталей одежды,	2	-	2
	101	Сборка, подгон одежды, декорирование.	2	-	2
	102-3	Модуль 5. Теория: выбор изделия по понравившейся теме. Закрепление знаний о техниках выполнения работ из бисера.			

		П.р.: самостоятельный подбор инструментов и материалов. Самостоятельный подбор схем. Практикум в выполнении выбранного изделия.	4	1	3
	104-5	Модуль 5. Теория: выбор изделия по понравившейся теме. Закрепление знаний о техниках выполнения работ из ткани.			
		П.р.: изготовление выбранного изделия. Закрепление умений и навыков.	4	1	3
	106-7	Модуль 5. Теория: выбор изделия. Закрепление знаний о техниках выполнения работ из фомы.			
		П.р.: изготовление выбранного изделия. Закрепление умений и навыков.	4	1	3
	108	Досугово – развивающая деятельность. Участие в итоговой выставке: приобретение опыта участия, участие в мероприятиях, способствующих развитию творчества, фантазии и воплощению новых идей.	2	-	2
			216	28	188

**Диагностика достижений личностных результатов.
1 год обучения.**

Ф.И.	Личностные универсальные учебные действия				Общий балл.
	У ученика будут сформированы:	У ученика будут сформированы:	У ученика будут сформированы:	У ученика будут сформированы:	

	-ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать;			-уважение к труду и достижениям других;			-умение жить и работать в коллективе, уважать его;			-инициатива творчества, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность;			
	Оказывают помощь, договариваются, делятся, Уступают, работают в группе, в парах, выполняя индивидуальные задания.	Не всегда умеют договариваться, делится, помогать, работать в группе, в парах.	Конфликтуют с другими учащимися.	Интересуются трудом других, объективно оценивают свои работы, уважают мнение коллектива.	Интересуются трудом других. Не всегда объективно оценивают свои работы.	Не проявляют интереса к труду других, не объективно оценивают свои работы. Не уважают мнение коллектива.	Выражает и отстаивает свою позицию. Умеет адекватно оценивать свои поступки. Проявляет интерес, инициативу, любознательность. Достигает поставленной цели.	Не всегда умеет выразить свою позицию. Проявляет любознательность, инициативу, интерес к достижению результата.	Не умеет выразить свою позицию. Слабо проявляет любознательность, инициативу, нет интереса к достижению результата.	Проявляет инициативу и самостоятельность в творчестве, уверен в своих творческих способностях, Самостоятелен в выборе.	Ждет одобрения в проявлении инициативы и самостоятельности, хорошие творческие способности, не всегда самостоятелен в выборе.	Не проявляет инициативы, уверенности в своих творческих способностях, не самостоятелен.	
	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	

Итого: высокий уровень: 6 – 8 б.; средний уровень: 4 – 5 б.; низкий уровень: 0-3 б.

2 год обучения.

	Личностные универсальные учебные действия	Общий
--	---	-------

Ф.И.	Приобретут опыт участия в мероприятиях, совместной коллективной деятельности, работе в группах, парах, опыт участия в выставках разных уровней.			Сформируют стремление к самореализации, самосовершенствованию.			Приобретут ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать.			Проявят инициативу в творчестве, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность.			балл.
	Есть опыт работы в группах, парах, участвуют в выставках разных уровней. Участвуют, совместной коллективной деятельности, проявляют инициативу.	Есть опыт работы в группах, парах, участия в выставках. Выполняют индивидуальные поручения. Слабо инициативны.	Пассивны, лучше работают по одному.	Проявляют желание принимать участие в выставках, организации мероприятий. Самостоятельно ищут способы решения поставленных педагогом задач.	Принимают участие в выставках, добросовестно выполняют поручения. Ждут одобрения предложенных ими решений, затем действуют.	Пассивен, безинициативен, выполняет все только в рамках поставленной задачи.	Самостоятельно помогают друг другу, умеют договариваться, делиться, уступать. Умеют распределять трудовые операции работая в группах и парах.	В основном приобрели навыки взаимопомощи, работы в парах и группах, но применяют их редко или с неохотой.	Слабо оценивают свои возможности или переоценивают их, предпочитают работать по одному.	Проявляет инициативу и самостоятельность в творчестве, уверен в своих творческих способностях, самостоятелен в выборе.	Ждет одобрения в проявлении инициативы и самостоятельности, хорошие творческие способности, не всегда самостоятелен в выборе.	Не проявляет инициативы, уверенности в своих творческих способностях, не самостоятелен.	
	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	

Итого: высокий уровень: 6 – 8 б.; средний уровень: 4 – 5 б.; низкий уровень: 0-3б.

Диагностика достижений метапредметных результатов

1 год обучения.

Ф.И.	Регулятивные УУД: Будут уметь									Общий балл.
	Организовывать труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки.			Самостоятельно выбирать изделие, материал для его изготовления, схему, шаблоны, способы соединения, декорирование. Находить дефекты и устранять их.			Самостоятельно распределять труд по операциям, определять последовательность сборки, выбирать способы крепления деталей, материал.			
	Самостоятельно готовят рабочее место, материал, выбирают шаблоны, инструменты и приспособления. Самостоятельно	Не всегда правильно организуют рабочее место, иногда допускают ошибки в выборе материала, инструментов,	Затрудняются в подготовке рабочего места к выполнению задания, ждут указаний в выборе материала, инструментов, приспособлений.	Самостоятельно выбирать изделие, материал для его изготовления, схему, шаблоны, способы соединения, декорировании, находить дефекты и устранять их.	Изготавливают предлагаемые изделия, подбирают материал для изготовления, схемы, шаблоны, способы соединения, декорирования, находят дефекты и устраняют их. Могут ошибиться в каком – нибудь из пунктов	Изготавливают только предлагаемые изделия, не могут сами подобрать материал для изготовления, плохо читают схемы, раскладывают шаблоны, ошибаются в способах соединения, декорирования, не устраняют дефекты.	Учащийся будут уметь распределять труд по операциям, определять последовательность сборки, выбирать способы крепления деталей, материал.	Выполняет все действия хорошо, допуская мелкие ошибки.	Ошибается, не самостоятелен, ждет указаний. Умеет делать 1-2 пункта из поставленной задачи.	
	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	

Итого: высокий уровень: 5 - 6 б.; средний уровень: 3- 4 6 б.; низкий уровень: 0-3 б.

Ф.И.	Познавательные УУД: Учащийся научится:	Общий балл.
------	--	-------------

	Проявлять интерес к разным направлениям декоративно-прикладного творчества;			Логически мыслить, составлять план и пользоваться им, развивать память, наблюдательность, умение делать выводы, сравнивать;			Самостоятельно работать с литературой, находить и новые интересные идеи, делиться ими с окружающими.			
	Самостоятельно проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству, материалам, используемым в нем. Делится найденной информацией.	Проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству, материалам, используемым в нем.	Пассивен, редко проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству, материалам, используемым в нем.	Самостоятельно подумывает и предлагает последовательность изготовления. Умеет делать выводы, наблюдения. Хорошо запоминает объяснения.	Хорошо запоминает объяснения, наблюдателен, может представить изделие, логически продумывает последовательность. Допускает небольшие недочеты.	Не умеет логически мыслить, представлять, запоминать, наблюдать, не умеет правильно выстраивать последовательность изготовления изделия.	Учащийся научится самостоятельно работать с литературой, находить и предлагать новые интересные идеи, охотно делиться ими с окружающими. Воплощает свои идеи.	Умеет находить новые интересные идеи, делиться ими с окружающими.	Пассивны в поисках нового, есть идеи, но нет воплощения.	
	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	

Итого: высокий уровень: 5 - 6 б.; средний уровень: 3- 4 б.; низкий уровень: 0-3 б.

Ф.И.	Коммуникативные УУД:	Общий балл.
------	----------------------	-------------

	Приобретут опыт участия в выставках на уровне объединения, Центра, района.			Приобретут коммуникативные навыки работая в группе, в парах, выполняя индивидуальные задания.			Разовьют умение высказывать свою точку зрения			
	Участвуют в выставках на уровне объединения, Центра, района.	Участвуют в выставках на уровне объединения, Центра.	Не участвуют в выставках.	Научатся договариваться, работая в парах, группе; проявляют инициативу, выполняют индивидуальные задания. Берут на себя роль лидера.	Умеют работать в группе, в парах, умеют договариваться, выполняет индивидуальные задания.	Спорит, не умеет договариваться, чаще – стремится делать все сам, выполняет индивидуальные задания.	Уважает мнение коллектива, высказывает свое, объективен в оценке своей деятельности.	Может не согласиться с мнением других или промолчать. Не всегда объективен в оценке своей деятельности.	1.Пассивен, согласен со всеми. 2 Не согласен со всеми, считает свое мнение главным.	
	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	

Итого: высокий уровень: 5 - 6 б.; средний уровень: 3- 4 6 б.; низкий уровень: 0-3 б.

2 год.

Ф.И.	Регулятивные УУД. Учащийся научится:	Общий
------	--------------------------------------	-------

	Понимает и принимает цель, выполняет задачи, поставленные совместно с педагогом.	Продумывает последовательность предстоящей работы и поэтапное ее планирует.	Применяет различные материалы в декоративно прикладном творчестве.	Соотносит свои возможности и качественное выполнение задания,	объективно оценивать выполненную работу.	балл.
	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1б	0 - 1б.	

Итого: высокий уровень: 4-5 б.; средний уровень: 3 б.; низкий уровень: 0-2 б.

Ф.И.	Познавательные УУД. Учащийся научится.					Общий балл.
	Научатся решать творческие и технические задачи.	овладеет техникой эксперимента для решения задач возникающих в процессе изготовления изделия.	Выбирает способы обработки и соединения материалов.	Научится организовывать свой труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки.	Научится предлагать к выполнению найденное в литературе и интернете интересное изделие, принимать участие в обсуждении способов его изготовления.	
	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1 б.	

Итого: высокий уровень: 4-5 б.; средний уровень: 3 б.; низкий уровень: 0-2 б.

Ф.И.	Коммуникативные УУД. Учащийся научится:				Общий балл.
	Сотрудничают с педагогом и учащимися при выполнении поставленных задач	Работают в малых группах	Участвуют в диалоге, отстаивают свою позицию.	Обсуждают проблемы в коллективе	
	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1 б.	

Итого: высокий уровень: 3 - 4 б.; средний уровень: 2 б.; низкий уровень: 0-1 б.

План работы с родителями на 2023 – 2024 учебный год

№	Сроки	Мероприятия					
		<i>Организация совместной деятельности с родителями</i>			<i>Взаимодействие с родителями</i>		
		Форма	Содержание деятельности	Результат	Форма	Содержание деятельности	Результат
1	Сентябрь				Организационное родительские собрания в детском объединении «Фантазия»	- Ознакомление с ДОП-ДОП программой - Цели и задачи на учебный год. Расписание на учебный год. - Правила поведения на занятиях. - Составление плана совместной деятельности. - Выбор родительского комитета.	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребенка к занятиям.
2	Октябрь	Развлекательная программа	«В кругу друзей»: Игры, эстафеты, викторина.	Формирование традиций ДО. Принятие новичков в объединение.			
3	Январь.	Выход лыжную базу	Совместное участие родителей и учащихся в спортивной деятельности. Приобщение к спорту. Формирование основ ЗОЖ	Активизация работы по активному семейному досугу. Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование традиций.			
4	Декабрь	Мастерская Новогодних подарков	Совместная деятельность родителей и учащихся.	Формирование традиций ДО.			
5	Декабрь	Новогодний	Помощь родителей в	Создание праздничного			

		утренник	изготовлении костюмов, подготовке конкурсов.	настроения; формирование традиций ДО. Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми.			
6	Октябрь, Апрель	«Мы за ЗОЖ»	Конкурс творческих работ «Мы любим спорт и ГТО!» Сдача норм ГТО.	Формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям спортом, его пропаганда. Формирование навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми			
7	Февраль	Мастерская «Подарки для мам»	Участие родителей и учащихся в подготовке материалов и шаблонов. Совместное изготовление подарков.	Наблюдение за ростом личных результатов ребенка, формирование положительной мотивации учащегося к занятиям. Формирование традиций ДО			
8	В течение года	Экскурсии	Посещение музея Боевой Славы в ЦДТ. Художественных выставок, ДХШ и посещение мастер – классов. Формирование культурно-познавательного интереса, воспитание гражданственности и ценностного отношения к истории и культуре РК и России.	Формирование традиций ДО. Развитие познавательного интереса к истории, искусству и традициям народов РК и России; внутренняя позиция учащегося на уровне положительного отношения историческому и культурному наследию;	Помощь родителей в подготовке работ к участию в конкурсах различного уровня.	Ознакомление с положением конкурса; правила участие в конкурсе.	Выявление одарённых и талантливых детей, развитие творческих способностей, формирование стремления к самосовершенствованию и самореализации учащихся.

				основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.			
9	Май.	Участие в итоговой выставке.	Показ освоения материала за учебный год. Рост личный достижений учащегося. Помощь родителей в конечном оформлении изделий.	Комплектование портфолио учащегося. Формирование стремления к саморазвитию и самосовершенствованию Рост личный достижений учащегося. Поддержка родителями одаренных детей.	Индивидуальные консультации	Ведение журнала консультаций по различным вопросам: - развитие индивидуальных творческих качеств учащегося; - культура поведения на занятиях - взаимоотношения в детском коллективе; - составление портфолио; - профилактика курения, алкоголизма и наркомании; - совместный спортивный отдых с детьми.	Создание атмосферы сотрудничества, доверия, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации
10	Май			Наблюдение за ростом личных результатов ребенка, формирование положительной мотивации учащегося к занятиям, самосовершенствованию и самореализации.	Итоговое родительские собрания в творческом объединении «Фантазия».	- Результаты освоения программного материала за учебный год. Рост личных достижений учащегося. Планирование летнего оздоровительного отдыха	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребенка к занятиям и самореализацию

План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

Направления	Название мероприятия	Сроки
Лидер	- Беседа «Знакомство с планом работы объединения. Особенности трудовой деятельности»	Сентябрь
Здоровое поколение	- Выход на лыжную базу (выход осуществляется совместно с родителями) - Конкурс творческих работ «Мы любим спорт и ГТО!»	Январь, март
Азбука безопасности	Профилактические мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - «Дети-дорога-безопасность» - «В стране дорожных знаков» - «У ПДД каникул нет» - «Безопасность на дороге» - «Безопасность людей на водных объектах в осенне-зимний период» - «Безопасность на дороге» - «Безопасность людей на водных объектах в весенний период» - «Будь осторожен на воде!» - «Пожары и поджоги. Не играй с огнем» - по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул - «Будь осторожен!» познавательный урок по предупреждению пожароопасной ситуации в весенний период.	В течение года
Доброе сердце	Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Социально-благотворительная акция «Портфель другу» - Акция «Память» - Социальная акция «Подари детям книгу» - Акция "Георгиевская ленточка" - Социальная акция «Подари детям лето» по сбору игрушек и книг для детей, находящихся в ТЖС - Мастер – классы к инклюзивному фестивалю «С верой, надеждой, любовью!», посвященный Международному Дню инвалидов	В течение года
Семейный очаг	-Мастерская «Новогодней игрушки» (осуществляется совместно с родителями) - Новогодний утренник в группах совместно с родителями; - Мастерская «Подарки для мам» (осуществляется совместно с родителями) - Итоговое занятие «Ура, каникулы»	Декабрь, февраль, май
Гражданин России	Мероприятия по программе воспитания,	Апрель, май

	социализации и творческого развития учащихся: - Посещение музея Боевой Славы МАУДО «ЦДТ» - Участие в мероприятиях, посвящённых 9 мая	
Зеленая планета	Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Акция «Птичья столовая» - Акция «Сдай крышки – помоги планете и детям»	В течение года
Будущее в настоящем	Профилактические мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Профилактические беседы с учащимися «Правовой урок» - Профилактические беседы с учащимися «Негативное отношение к правонарушениям, преступлениям, асоциальному поведению, употреблению ПАВ»	В течение года

